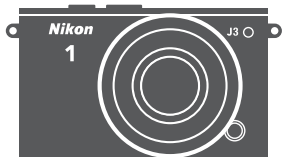
Nikon

レンズ交換式デジタルカメラ

1 J3
使用説明書

Jp

目 次

このカメラを簡単に楽しむには 3
使用説明書について 5
安全上のご注意 6
　　ご確認ください 13

はじめに 16

カメラと付属品の確認 16
各部の名称と機能 17
　　カメラ本体 17
　　液晶モニター表示 19
　　撮影モードダイヤル 20
撮影前の準備 21
　　ストラップを取り付ける 21
　　バッテリーを充電する 21
　　カメラにバッテリーと SD カードを入れる 22
　　レンズを取り付ける 23
　　カメラの電源を ON にする 24

オートモード 25

静止画を撮影する 25
撮影した静止画を確認する 31
画像を削除する 32
オートモードで動画を撮影する 33

クリエイティブモード 34

クリエイティブモードを選ぶ 34
　　クリエイティブモードのシーンを選ぶ 35
P、**S**、**A**、**M** モードで撮影する 37
　　プログラムオート（**P**） 37
　　シャッター優先オート（**S**） 38
　　絞り優先オート（**A**） 39
　　マニュアル（**M**） 40

［逆光］で撮影する 42
［かんたんパノラマ］で撮影する 43
クリエイティブモードで動画を撮影する 46

ベストモーメントキャプチャーモード 47

スロービューで撮影する 47
スマートフォトセレクターで撮影する 49
撮影したスマートフォトセレクター画像を確認する 51
スマートフォトセレクター画像を削除する 52

モーションスナップショットモード 53

モーションスナップショットで撮影する 53
撮影したモーションスナップショット画像を確認する 56
モーションスナップショット画像を削除する 56

動画の撮影と再生 57

HD 動画を撮影する 58
スローモーション動画を撮影する 61
動画を再生する 64
動画を削除する 65

撮影の便利な機能 66

連写やセルフタイマー撮影をする 66
連写で撮影する 66
セルフタイマーを使って撮影する 68
内蔵フラッシュについて 70
フラッシュモードを設定する 71

メニューを使う 74

再生メニュー 76
撮影メニュー 76
動画撮影メニュー 78
絵づくりメニュー 78
セットアップメニュー 79

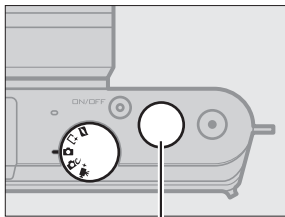
パソコンとの接続 80

付属のソフトウェアをインストールする 80
付属のソフトウェアの動作環境 81
ViewNX 2 を使う 82
パソコンに画像を取り込む 82
ViewNX 2 を起動する 84

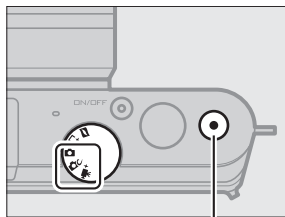
資料 85

使用できるアクセサリー 85
推奨 SD カード 87
カメラのお手入れについて 88
保管について 88
クリーニングについて 88
カメラとバッテリーの取り扱い上のご注意 89
故障かな？と思ったら 94
電源・表示関連 94
撮影関連（全モード共通） 95
動画撮影関連 96
再生関連 96
その他 96
警告メッセージ 97
主な仕様 99
電池寿命について 107
索引 109
アフターサービスについて 113

このカメラを簡単に楽しむには

シャッターボタンで「静止画を撮る」

シャッターボタン

どの撮影モードでも、シャッターボタンを押すと静止画を撮影できます。撮影モードについては20ページを参照してください。

動画撮影ボタンで「動画を撮る」

動画撮影ボタン

オートモード（🕮25）、**クリエイティブモード**（🕮34）、**アドバンスト動画モード**（🕮58）で動画撮影ボタンを押すと、動画が撮影できます。

このたびはニコンレンズ交換式デジタルカメラをお買い上げくださいまして、誠にありがとうございます。お使いになる前に、使用説明書（本書）をよくお読みになり、内容を充分に理解してから正しくお使いください。さらに詳しい説明は、活用ガイドCD-ROMの活用ガイドをご覧ください。お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに保管し、撮影を楽しむためにお役立てください。

表記について

- カメラの設定が初期設定であることを前提に操作の説明を行っています。
- ご購入時に設定されている機能やメニューの設定状態を「初期設定」と表記しています。
- 主に1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6のレンズを使用して、説明しています。
- SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、およびSDXCメモリーカードを「SDカード」と表記しています。
- バッテリーチャージャーを「チャージャー」と表記しています。
- ロータリーマルチセレクターの上、下、左、右を、▲、▼、◀、▶と表記しています。

本文中のマークについて

この使用説明書は、次の記号を使用しています。必要な情報を探すときにご活用ください。

カメラを使用する前に注意していただきたいことや守っていただきたいことを記載しています。

カメラを使用する前に知っておいていただきたいことを記載しています。

関連情報が記載されているページです。

「見て聞くマニュアル」デジチューター

インターネット上でNikon 1 J3の操作方法を、動画や作例写真を交えながら説明しています。下記アドレスのホームページをご覧ください。

http://www.nikondigitutor.com/

⚠安全上のご注意

安全にカメラをお使いいただくために守っていただきたい内容が記載されています。カメラをお使いになる前に必ず「安全上のご注意」（□6～15）と「カメラとバッテリーの取り扱い上のご注意」（□89～93）をお読みになり、記載事項をお守りください。

使用説明書について

このカメラには、2種類の使用説明書が付属しています。

使用説明書：基本的な撮影や再生について説明しています（本書）。

活用ガイド：カメラのすべての機能について詳細に説明しています（活用ガイドCD-ROMをご覧ください）。

活用ガイドをご覧いただくためには、Adobe Reader またはAdobe Acrobat Reader 5.0 以降が必要です。

1 パソコンを起動し、活用ガイドCD-ROMをCD-ROMドライブに入れる

2 **Windowsの場合**：［**コンピュータ**］（Windows XP の場合は［**マイコンピュータ**］）ウィンドウを開き、CD-ROM（**Nikon 1 J3**）アイコンをダブルクリックする
Mac OSの場合：デスクトップのCD-ROM（**Nikon 1 J3**）アイコンをダブルクリックする

3 ［**INDEX.pdf**］のアイコンをダブルクリックする
言語選択の画面が表示されます。言語をクリックすると、活用ガイドが表示されます。

安全上のご注意

お使いになる前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。この「安全上のご注意」は、製品を安全に正しく使用し、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために重要な内容を記載しています。お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに必ず保管してください。

表示と意味は、次のようになっています。

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が高いと想定される内容を示しています。

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害の発生が想定される内容を示しています。

お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。

絵表示の例

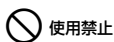
△記号は、注意（警告を含む）を促す内容を告げるものです。図の中や近くに具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。

⃠記号は、禁止の行為（してはいけないこと）を告げるものです。図の中や近くに具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。

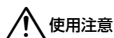
●記号は、行為を強制すること（必ずすること）を告げるものです。図の中や近くに具体的な強制内容（左図の場合はプラグをコンセントから抜く）が描かれています。

⚠ 警告（カメラとレンズについて）

分解禁止	**分解したり修理や改造をしないこと** 感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。
接触禁止 すぐに修理依頼を	**落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れないこと** 感電したり、破損部でケガをする原因となります。 バッテリー、電源を抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。
バッテリーを取る すぐに修理依頼を	**熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常時は、すみやかにバッテリーを取り出すこと** そのまま使用すると火災、やけどの原因となります。 バッテリーを取り出す際、やけどに充分注意してください。 バッテリーを抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。
水かけ禁止	**水につけたり、水をかけたり、雨にぬらしたりしないこと** 発火したり感電の原因となります。
使用禁止	**引火・爆発のおそれのある場所では使わない** プロパンガス、ガソリン、可燃性スプレーなど引火性ガスや粉塵の発生する場所で使用すると爆発や火災の原因になります。
使用禁止	**レンズまたはカメラで直接太陽や強い光を見ないこと** 失明や視力障害の原因となります。
発光禁止	**車の運転者等に向けてフラッシュを発光しないこと** 事故の原因となります。
発光禁止	**フラッシュを人の目に近づけて発光しないこと** 視力障害の原因となります。 特に乳幼児を撮影するときは1m以上離れてください。
保管注意	**幼児の口に入る小さな付属品は、幼児の手の届くところに置かない** 幼児の飲み込みの原因となります。 万一飲み込んだときは直ちに医師にご相談ください。
警告	**ストラップが首に巻き付かないようにすること** 特に幼児・児童の首にストラップをかけないこと。 首に巻き付いて窒息の原因となります。

⚠ 警告（カメラとレンズについて）

使用禁止	**ACアダプター使用時に雷が鳴り出したら、電源プラグに触れないこと** 感電の原因となります。 雷が鳴り止むまで機器から離れてください。
警告	**指定のバッテリーまたは専用ACアダプターを使用すること** 指定以外のものを使用すると、火災や感電の原因となります。

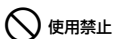
⚠ 注意（カメラとレンズについて）

感電注意	**ぬれた手でさわらないこと** 感電の原因になることがあります。
使用注意	**カメラの電源がONの状態で、長時間直接触れないこと** 使用中に温度が高くなる部分があり、低温やけどの原因になることがあります。
保管注意	**製品は幼児の手の届くところに置かない** ケガの原因になることがあります。
使用注意	**逆光撮影では、太陽を画角から充分にずらすこと** 太陽光がカメラ内部で焦点を結び、火災の原因になることがあります。画角から太陽をわずかに外しても火災の原因になることがあります。
保管注意	**使用しないときは、レンズにキャップを付けるか、太陽光のあたらない所に保管すること** 太陽光が焦点を結び、火災の原因になることがあります。
移動注意	**三脚にカメラやレンズを取り付けたまま移動しないこと** 転倒したりぶつけたりして、ケガの原因となることがあります。
使用注意	**航空機内で使うときは、離着陸時に電源をOFFにすること** **病院で使うときは病院の指示に従うこと** 本機器が出す電磁波などにより、航空機の計器や医療機器に影響を与えるおそれがあります。

⚠ 注意（カメラとレンズについて）

バッテリーを取る プラグを抜く	**長期間使用しないときは電源（バッテリーやACアダプター）を外すこと** バッテリーの液もれにより、火災、ケガや周囲を汚損する原因となることがあります。 ACアダプターをご使用の際には、ACアダプターを取り外し、その後電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。
発光禁止	**内蔵フラッシュの発光窓を人体やものに密着させて発光させないこと** やけどや発火の原因になることがあります。
禁止	**布団でおおったり、つつんだりして使用しないこと** 熱がこもりケースが変形し、火災の原因になることがあります。
放置禁止	**窓を閉め切った自動車の中や直射日光が当たる場所など、異常に温度が高くなる場所に放置しないこと** 内部の部品に悪影響を与え、火災の原因になることがあります。
禁止	**付属のCD-ROMを音楽用CDプレーヤーで使用しないこと** 機器に損傷を与えたり大きな音がして聴力に悪影響を及ぼすことがあります。

⚠ 危険（専用リチウムイオン充電池について）

禁止	**バッテリーを火に入れたり、加熱しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
分解禁止	**バッテリーを分解しない** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
危険	**バッテリーに強い衝撃を与えたり、投げたりしない** 液もれ、発熱、破裂の原因となることがあります。
危険	**専用の充電器を使用すること** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
危険	**ネックレス、ヘアピンなどの金属製のものと一緒に持ち運んだり、保管しないこと** ショートして液もれ、発熱、破裂の原因となります。 持ち運ぶときは端子カバーをつけてください。

⚠ 危険（専用リチウムイオン充電池について）

使用禁止	**Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL20に対応していない機器には使用しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。 Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL20は、Nikon 1 J3に対応しています。
危険	**バッテリーからもれた液が目に入ったときはすぐにきれいな水で洗い、医師の治療を受けること** そのままにしておくと、目に傷害を与える原因となります。

⚠ 警告（専用リチウムイオン充電池について）

保管注意	**バッテリーは幼児の手の届くところに置かない** 幼児の飲み込みの原因となります。 万一飲み込んだ場合は直ちに医師にご相談ください。
水かけ禁止	**水につけたり、ぬらさないこと** 液もれ、発熱の原因となります。
警告	**変色・変形、そのほか今までと異なることに気づいたときは、使用しないこと** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
警告	**充電の際に所定の充電時間を超えても充電が完了しないときは、充電をやめること** 液もれ、発熱、破裂の原因となります。
警告	**バッテリーをリサイクルするときや、やむなく廃棄するときはビニールテープなどで接点部を絶縁する** 他の金属と接触すると、発熱、破裂、発火の原因となります。 ニコンサービス機関やリサイクル協力店にご持参くださるか、お住まいの自治体の規則に従って廃棄してください。
警告	**バッテリーからもれた液が皮膚や衣服に付いたときはすぐにきれいな水で洗うこと** そのままにしておくと、皮膚がかぶれたりする原因となります。

⚠ 注意（専用リチウムイオン充電池について）

使用注意	**充電中のバッテリーに長時間直接触れないこと** 充電中に温度が高くなる部分があり、低温やけどの原因になることがあります。

⚠ 警告（チャージャーについて）

分解禁止	**分解したり修理や改造をしないこと** 感電したり、異常動作をしてケガの原因となります。
接触禁止 すぐに修理依頼を	**落下などによって破損し、内部が露出したときは、露出部に手を触れないこと** 感電したり、破損部でケガをする原因となります。 チャージャーをコンセントから抜いて、ニコンサービス機関に修理を依頼してください。
プラグを抜く すぐに修理依頼を	**熱くなる、煙が出る、こげ臭いなどの異常時は、速やかにチャージャーをコンセントから抜くこと** そのまま使用すると火災、やけどの原因となります。 チャージャーをコンセントから抜く際、やけどに充分注意してください。ニコンサービス機関に修理を依頼してください。
水かけ禁止	**水につけたり、水をかけたり、雨にぬらしたりしないこと** 発火したり感電の原因となります。
使用禁止	**引火・爆発のおそれのある場所では使わない** プロパンガス、ガソリン、可燃性スプレーなど引火性ガスや粉塵の発生する場所で使用すると爆発や火災の原因になります。
警告	**電源プラグの金属部やその周辺にほこりが付着している場合は、乾いた布で拭き取ること** そのまま使用すると火災の原因になります。
使用禁止	**雷が鳴り出したらチャージャーに触れないこと** 感電の原因となります。 雷が鳴り止むまで機器から離れてください。
感電注意	**ぬれた手でチャージャーをコンセントから抜き差ししないこと** 感電の原因になることがあります。
禁止	**チャージャーを海外旅行者用電子式変圧器（トラベルコンバーター）やDC/ACインバーターなどの電源に接続して使わないこと** 発熱、故障、火災の原因となります。

⚠ 注意（チャージャーについて）

感電注意	**ぬれた手でさわらないこと** 感電の原因になることがあります。
使用注意	**通電中のチャージャーに長時間直接触れないこと** 通電中に温度が高くなる部分があり、低温やけどの原因になることがあります。
放置注意	**製品は幼児の手の届くところに置かない** ケガの原因になることがあります。
禁止	**布団でおおったり、つつんだりして使用しないこと** 熱がこもりケースが変形し、火災の原因になることがあります。

ご確認ください

保証書について

この製品には「保証書」が付いていますのでご確認ください。「保証書」は、お買い上げの際、ご購入店からお客様へ直接お渡しすることになっています。必ず「ご購入年月日」「ご購入店」が記入された保証書をお受け取りください。「保証書」をお受け取りにならないと、ご購入1年以内の保証修理が受けられないことになります。お受け取りにならなかった場合は、ただちに購入店にご請求ください。

カスタマー登録

下記のホームページからカスタマー登録ができます。

https://reg.nikon-image.com/

付属の「登録のご案内」に記載されている登録コードをご用意ください。

カスタマーサポート

下記アドレスのホームページで、サポート情報をご案内しています。

http://www.nikon-image.com/support/

大切な撮影の前には試し撮りを

大切な撮影（結婚式や海外旅行など）の前には、必ず試し撮りをしてカメラが正常に機能することを事前に確認してください。本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および利益喪失等に関する損害等）についての補償はご容赦願います。

著作権についてのご注意

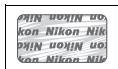
あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権上、権利者に無断で使うことができません。なお、実演や興行、展示物の中には、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の対象となっている画像は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外は、ご利用いただけませんのでご注意ください。

使用説明書および活用ガイドについて

- 使用説明書および活用ガイドの一部または全部を無断で転載することは、固くお断りいたします。
- 仕様・性能は予告なく変更することがありますので、ご承知ください。
- 使用説明書および活用ガイドの誤りなどについての補償はご容赦ください。
- 使用説明書および活用ガイドの内容が破損などによって判読できなくなったときは、下記のホームページから使用説明書のPDFファイルをダウンロードできます。
  http://www.nikon-image.com/support/manual/
  ニコンサービス機関で新しい使用説明書を購入することもできます（有料）。

本製品を安心してお使いいただくために

本製品は、当社製のアクセサリー（レンズ、バッテリー、チャージャー 、ACアダプターなど）に適合するように作られておりますので、当社製品との組み合わせでお使いください。

- Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL20には、ニコン純正品であることを示すホログラムシールが貼られています。
- 模倣品のバッテリーをお使いになると、カメラの充分な性能が発揮できないほか、バッテリーの異常な発熱や液もれ、破裂、発火などの原因となります。
- 他社製品や模倣品と組み合わせてお使いになると、事故・故障などが起こる可能性があります。その場合、当社の保証の対象外となりますのでご注意ください。

カメラやメモリーカードを譲渡/廃棄するときのご注意

SDカード内のデータはカメラやパソコンで初期化または削除しただけでは、完全には削除されません。譲渡/廃棄した後に市販のデータ修復ソフトなどを使ってデータが復元され、重要なデータが流出してしまう可能性があります。SDカード内のデータはお客様の責任において管理してください。

SDカードを譲渡/廃棄する際は、市販のデータ削除専用ソフトなどを使ってデータを完全に削除するか、初期化後にSDカードがいっぱいになるまで、空や地面などの画像で置き換えることをおすすめします。SDカードを物理的に破壊して廃棄する場合は、周囲の状況やけがなどに充分ご注意ください。

電波障害自主規制について

この装置は、クラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
使用説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

VCCI-B

AVC Patent Portfolio Licenseに関するお知らせ

本製品は、お客様が個人使用かつ非営利目的で次の行為を行うために使用される場合に限り、AVC Patent Portfolio Licenseに基づきライセンスされているものです。

(i) AVC規格に従い動画をエンコードすること（以下、エンコードしたものをAVCビデオといいます）

(ii) 個人利用かつ非営利目的の消費者によりエンコードされたAVCビデオ、またはAVCビデオを供給することについてライセンスを受けている供給者から入手したAVCビデオをデコードすること

上記以外の使用については、黙示のライセンスを含め、いかなるライセンスも許諾されていません。

詳細情報につきましては、MPEG LA, LLCから取得することができます。

http://www.mpegla.com をご参照ください。

カメラが熱くなったときは

- カメラボディー表面が熱くなることがありますが故障ではありません。
- 次のような場合は、高温によるカメラへの損傷を抑えるために警告メッセージが表示され、カメラの電源がOFFになります。電源をOFFにしたままカメラ内部の温度が下がるまで撮影を一時休止してください。
  - 撮影時の気温が高い場合
  - 静止画、動画撮影を長時間行った場合
  - 連写（連続撮影）を行った直後など

☑ アクセサリーについてのご注意

このカメラには、ニコン製のアクセサリーをお使いいただくことをおすすめします。他社製アクセサリーは、カメラの故障や不具合の原因となることがあります。他社製アクセサリー使用によるカメラの不具合については、保証の対象となりませんので、ご了承ください。なお、このカメラに使用できる別売アクセサリーについての最新情報は、最新のカタログや当社のホームページなどでご確認ください（□13）。

☑ カメラなどの点検サービスについて

カメラは精密機械ですので、1～2年に1度は定期点検を、3～5年に1度はオーバーホールされることをおすすめします（有料）。

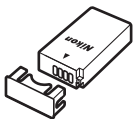
- 特に業務用にお使いの場合は、早めに点検整備を受けてください。
- より安心してご愛用いただけるよう、お使いのレンズなども併せて点検依頼されることをおすすめします。

はじめに

カメラと付属品の確認

お使いになる前に、カメラと付属品が全てそろっていることを確認してください。万一、不足のものがありましたら、ご購入店にご連絡ください。

❏ ボディーキャップBF-N1000

❏ Nikon 1 J3 カメラ本体

❏ Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL20（端子カバー付）

❏ バッテリーチャージャー MH-27

❏ レンズ（レンズキャップ、裏ぶた付）

❏ ストラップAN-N1000
❏ ViewNX 2/Short Movie Creator CD-ROM
❏ USB ケーブル UC-E19
❏ 保証書
❏ 使用説明書（本書）
❏ 活用ガイドCD-ROM（活用ガイド収録）
❏ 登録のご案内

- レンズは、レンズキットの場合のみ付属しています。
- SDカードは付属していません。

各部の名称と機能

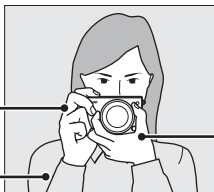
カメラ本体

1	動画撮影ボタン .... 33、46、57、59、62
2	シャッターボタン .... 27、48、50、54、60
3	電源スイッチ.......................... 24
4	撮影モードダイヤル 20
5	マイク
6	-e-距離基準マーク
7	AF補助光 セルフタイマーランプ .... 68 赤目軽減ランプ....................... 72
8	ストラップ取り付け部 （吊り金具）.......................... 21
9	フラッシュポップアップボタン 70
10	HDMI端子カバー
11	USB端子カバー
12	レンズ取り外しボタン
13	ダストシールド ....88、90
14	レンズマウント
15	レンズ着脱指標 23
16	電源ランプ 24
17	ボディーキャップ.................... 86
18	内蔵フラッシュ 70
19	HDMIミニ端子
20	USB端子 82

1 液晶モニター....................19、24
2 ▶ 再生ボタン.........31、51、56
3 MENU メニューボタン...........74
4 ロータリーマルチセレクター...75
Ⓞ OKボタン...........................75
F（フィーチャー）
.... 29、34、49、55、61
☒（露出補正）
ϟ（フラッシュモード）...........71
☐（連写/セルフタイマー）
....66、68
5 SDカードアクセスランプ.................................27
6 🗑 削除ボタン.....32、52、56、65
7 パワーコネクターカバー
8 バッテリー /SDカードカバー開閉ノブ
9 バッテリー /SDカードカバー
10 三脚ネジ穴※
11 スピーカー

※このカメラでは三脚アダプター TA-N100は使用できません。

カメラの構え方

下図のようにしっかりと構えてください。

液晶モニター表示

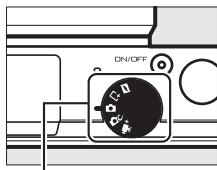
説明のため、全ての表示を点灯させています。

表示なし	残量は充分に残っています。
[電池アイコン]	残量は残りわずかです。

1	撮影モード............................ 20
2	ライブコントロール............... 29 クリエイティブモード........... 34 ベストモーメントキャプチャーモード.........................47、49 アドバンスト動画モード....................................58、61 露出モード............................ 76
3	プログラムシフトマーク........ 37
4	フラッシュモード...........70、71
5	セルフタイマー...............66、68 連写モード※.......................... 66
6	アクティブD-ライティング※.. 77
7	Picture Control※ 78
8	ホワイトバランス※ 78
9	動画の設定（HD動画）※ .... 78 撮影速度（スローモーション動画）※ 78
10	画像サイズ※.......................... 77
11	画質モード※.......................... 76
12	フォーカスモード※ 77
13	AFエリアモード※.................. 77
14	顔認識※ ....28、77
15	AFエリア.........................27、77
16	AFエリアフレーム※
17	フラッシュ調光補正量............77
18	露出補正値
19	レディーライト 71
20	1000コマ以上補助表示
21	記録可能コマ数 ....24 連続撮影可能コマ数 ホワイトバランスプリセットマニュアルデータ取得モード表示 カードなしマーク
22	録画可能残り時間 .... 59、62
23	ISO感度 78
24	ISO感度マーク.........................78 ISO-AUTOマーク
25	絞り値............................. 39、40
26	シャッタースピード........ 38、40
27	測光モード...............................78
28	バッテリー残量表示※
29	音の設定※ 79
30	HDR...42
31	Eye-Fi通信マーク※
32	AE-Lマーク
33	マイク感度※
34	録画中経過時間 .... 59、62
35	録画中マーク .... 59、62

※セットアップメニュー［**モニター表示**］の［**撮影画面の設定**］を［**詳細表示**］にしたときのみ表示されます（□79）。

撮影モードダイヤル

撮影モードダイヤルを回すと、次の各モードに切り換えられます。

撮影モードダイヤル

モーションスナップショットモード（□53）

シャッターをきると、静止画と約1.6秒間の動画を撮影します（モーションスナップショット）。撮影したモーションスナップショット画像を再生すると、始めに動画がスローモーションで約4秒間再生され、続いて静止画が表示されます。

ベストモーメントキャプチャーモード（□47）

動きがゆっくりとなった表示を見ながらベストショットを撮影できる「スロービュー」、またはシャッターをきると動きや構図が最適な画像をカメラが自動で選ぶ「スマートフォトセレクター」を選んで撮影できます。

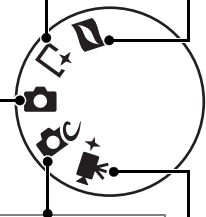
オートモード（□25）

カメラまかせで静止画や動画を撮影できます。カメラが撮影シーンや被写体を自動的に判別し、最適な設定で撮影します。

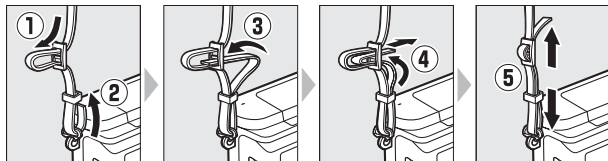
クリエイティブモード（□34）

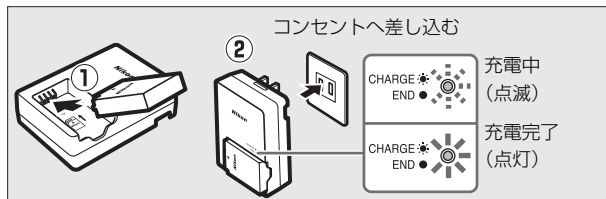
特殊な効果をつけて撮影したり、シーンに合わせて撮影したりできます。シャッタースピードや絞り値を自分で決めて撮影することもできます。

アドバンスト動画モード（□57）

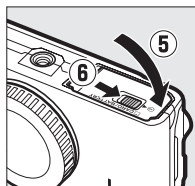
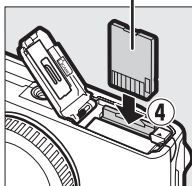
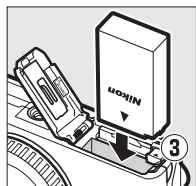
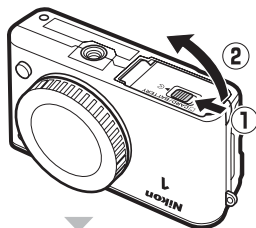
シャッタースピードや絞り値を自分で設定できるHD（High-Definition）動画と、スローモーション動画を撮影できます。

撮影前の準備

ストラップを取り付ける

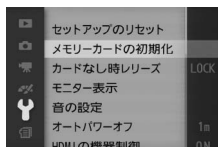
次のようにストラップをカメラに取り付けます（2カ所）。

バッテリーを充電する

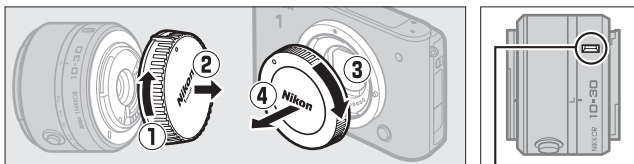
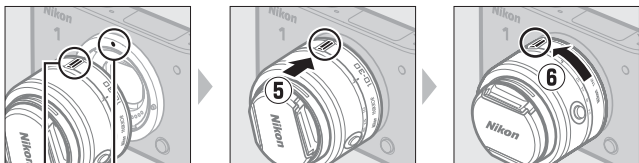
付属のLi-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL20は、お使いになる前に付属のチャージャー MH-27で次のようにフル充電してください。充電には約2時間かかります（残量の無いバッテリーの場合）。

充電が完了したら、チャージャーをコンセントから抜き、バッテリーを取り外します。

カメラにバッテリーとSDカードを入れる

バッテリーとSDカードを入れる向きに注意してください。

- オレンジ色のバッテリーロックレバーをバッテリー側面で押しながら、バッテリーを奥まで差し込むと、オレンジ色のバッテリーロックレバーで固定されます（③）。
- SDカードはカチッと音がするまで挿入してください（④）。

SDカードの初期化（フォーマット）

このカメラに初めて入れるSDカードや、他のカメラやパソコンで初期化されたSDカードは、セットアップメニュー（□74）の［**メモリーカードの初期化**］で、画面の指示に従って初期化してください（□79）。**SDカードを初期化すると、カード内のデータは全て削除されます。**必要なデータがある場合は、初期化する前にパソコンなどに保存してください（□80、82）。

レンズを取り付ける

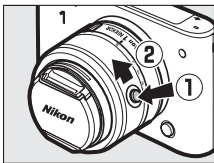
ほこりなどがカメラ内部に入らないように注意してください。

レンズの指標

カメラの指標

レンズの指標

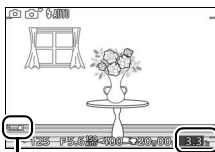
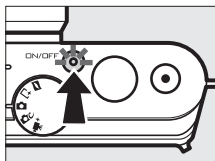
カメラの指標とレンズの指標を合わせてレンズを取り付け、カチッと音がするまで矢印の方向にレンズを回す

☑ ズームリングボタンの付いたレンズをお使いの場合

ズームリングボタンの付いたレンズは、沈胴状態では撮影できません。

- ズームリングボタンを押しながら（①）ズームリングを矢印の方向に回します（②）。ズームリングのロックが解除され、レンズが繰り出します。
- 収納するときは、ズームリングボタンを押しながら、ズームリングを逆方向に回します。レンズが鏡筒に収まり、ズームリングがロックされます。
- レンズ着脱時は、ズームリングボタンを押さないよう、ご注意ください。
- レンズを取り外す前にレンズを収納してください。また、レンズ着脱時は、ズームリングボタンを押さないよう、ご注意ください。
- ズームリングのロックを解除すると、電源がONになります。
- 次の場合にズームリングをロックすると、電源がOFFになります。
  - 液晶モニターに撮影画面が表示されている場合
  - 液晶モニターが消灯し待機状態の場合（1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6または1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6 レンズをお使いの場合、レンズのファームウェアがVer.1.10以降である必要があります。ファームウェアのバージョンアップ方法については、当社のホームページなどでご確認ください）

カメラの電源をONにする

電源スイッチを押すと、電源ランプ（緑色）が一瞬点灯した後、液晶モニターが点灯します。

- もう一度電源スイッチを押すと、電源がOFFになります。電源がOFFになると、液晶モニターが消灯します。
- 液晶モニターでバッテリーの残量（□19）と、SDカードの記録可能コマ数（これから撮影できるコマ数）を確認します。
- 撮影する前に、レンズキャップを外してください。

日時を設定する

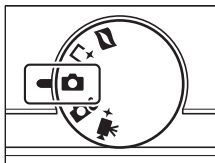
ご購入後、初めて電源をONにすると、カメラの内蔵時計の日付と時刻を設定する画面が表示されます。

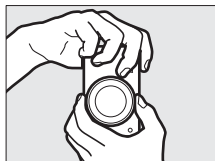
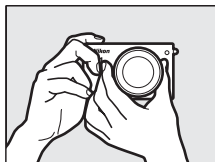
- ロータリーマルチセレクターの ▲ または ▼ を押して、選択中の項目の数値を合わせます。
- ◀または▶を押して項目を移動します。
- ⓞ ボタンを押すと、日付と時刻が設定されます。

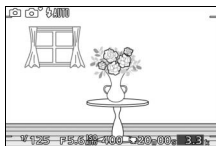
オートモード

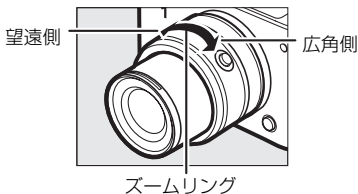
オートモードは、カメラまかせで静止画や動画を撮影できます。カメラが撮影シーンや被写体を自動的に判別し、最適な設定で撮影します。

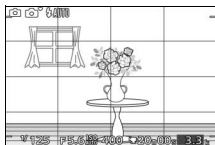
静止画を撮影する

1 撮影モードダイヤルを📷に合わせる

2 カメラを両手でしっかりと構える

- レンズやAF補助光、マイクなどに、指や髪、ストラップなどがかからないようにご注意ください。
- 人物などを縦位置で撮影する場合は、カメラを縦位置に構えます。

3 構図を決める

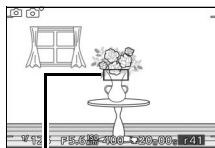
- 被写体を画面の中央付近に配置します。

ズームレンズの使い方

被写体を大きく写したいときはズームリングを望遠側（焦点距離目盛の大きい数値側）に、広い範囲を写したいときはズームリングを広角側（焦点距離目盛の小さい数値側）に回してください。

格子線の表示

セットアップメニュー［**モニター表示**］の［**格子線の表示**］を［**する**］にすると、撮影時に構図用格子線を表示できます（□79）。

4 シャッターボタンを軽く押して（半押しして）、被写体にピントを合わせる

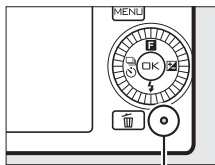
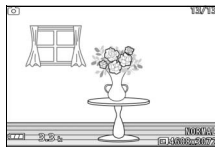
- ピントが合うと、ピピッという電子音が鳴り、AFエリアが緑色に点灯します（被写体が動いているときは、電子音が鳴らない場合があります）。
- AFエリアが赤く表示されたときは、オートフォーカスでのピント合わせができません。

AFエリア

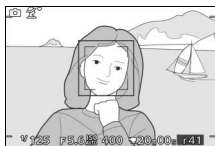
- 暗い場所などでは、AF補助光（🕮17）が光ったり内蔵フラッシュが上がることがあります。

5 シャッターボタンを半押ししたまま、さらに深く押し込んで（全押しして）、撮影する

- シャッターがきれ、画像がSDカードに記録されます。
- SDカードアクセスランプが点灯している間は、画像を記録しています。**SDカードやバッテリーを取り出したり、ACアダプター（別売）を取り外さないでください。**

SDカード
アクセスランプ

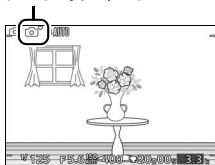
- 撮影が終了すると、撮影した画像が液晶モニターに数秒間、表示されます。
- 画像の表示中でもシャッターボタンを半押しすると、すぐに次の撮影ができます。

人物を撮影する場合のピント合わせ（顔認識）

カメラが人物の顔（正面）を認識すると、AFエリアが黄色の二重枠に変わります。複数の顔を認識した場合（最大5人まで）は、カメラが最も近いと判断した人物の顔を二重枠で表示します。

- シャッターボタンを半押しすると、二重枠で囲まれた人物の顔にピントを合わせます。
- 途中で顔が横を向くなどしてカメラが顔を見失うと、枠が消えます。

シーンの自動判別について

シーンのアイコン

オートモードでは、カメラが撮影シーンや被写体を自動的に判別し、最適な設定で撮影します。

- 液晶モニターの左上に、カメラが選んだシーンのアイコンが表示されます。

	ポートレート	人物を認識した場合
	風景	自然の風景や町並みを認識した場合
	夜景ポートレート	夕景や夜景をバックに人物を認識した場合
	クローズアップ	近接位置の被写体を認識した場合
	夜景	夕景や夜景を認識した場合
	オート	上記のシーンを認識しなかった場合

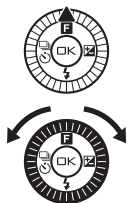
節電機能について（オートパワーオフ）

カメラを操作しない状態が約1分間続くと、液晶モニターが自動的に消灯して待機状態になり、電源ランプが点滅します。そのまま約3分経過すると、電源が自動的にOFFになります。

- 待機状態（電源ランプが点滅）を解除するには、シャッターボタンなどを操作してください。

ライブコントロールで静止画を撮影する

オートモードでロータリーマルチセレクターのF（フィーチャー）を押すと、[ライブコントロール] メニューが表示されます。ライブコントロールを使用すると、効果を確認しながら静止画を撮影できます。

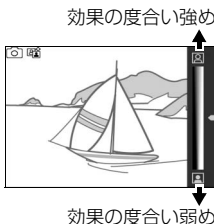
- ロータリーマルチセレクターで項目を選び、OKボタンを押すと、設定画面が表示されます。
- 設定画面では、ロータリーマルチセレクターを回して、効果の度合いを調整できます。OKボタンを押すと、効果の度合いを決定して撮影画面に戻ります。
- 撮影画面でFを押すと、ライブコントロールを解除します。

[明暗差を調整する]：

ハイライト部の白とびを抑え、シャドー部の黒つぶれを軽減してコントラストを調整します。

効果の度合い強め

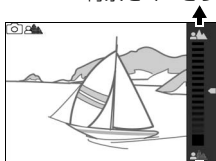
効果の度合い弱め

効果の度合い強め

効果の度合い弱め

ライブコントロール設定時のご注意

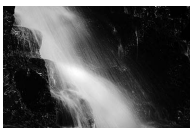
- [**連写とセルフタイマー**]（□66）で [**5fps**]、[**15fps**]、[**30fps**]、[**60fps**] に設定していても連続撮影できません。
- 内蔵フラッシュは発光しません。
- 動画撮影ボタンを押すと、ライブコントロールを解除します。

[背景をぼかす]：

被写体周辺部のぼかしの度合いを調整します。メインとなる被写体を浮き立たせた写真を撮影したり、近くから遠くまでピントのあった写真を撮影したりできます。

背景をくっきり　背景をぼかす

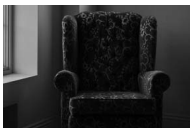
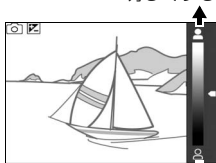
[動きを表現する]：

被写体の動きを強調する度合いを調整します。動きの速い被写体を止まっているように撮影したり、被写体の動きを強調して撮影したりできます。

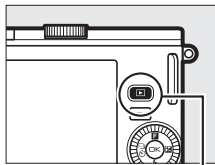
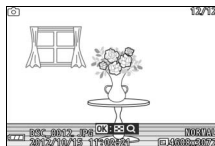
動きを止める

動きを強調する

動きを止める　動きを強調する

[明るさを変える]：

画像全体の明るさを調整します。

明るくする

暗くする

撮影した静止画を確認する

▶ボタンを押して、画像を再生すると、最後に撮影した画像が液晶モニターに表示されます（1コマ表示モード）。

- ロータリーマルチセレクターの◀または▶を押すかロータリーマルチセレクターを回すと、前後の画像を表示できます。

- 1コマ表示モードでⓄボタンを押してから、ロータリーマルチセレクターを時計回りに回すと、拡大表示できます。

- 1コマ表示モードでⓄボタンを押してから、ロータリーマルチセレクターを反時計回りに回すと、複数の画像を一覧表示します。
- 撮影に戻るには、シャッターボタンを半押ししてください。

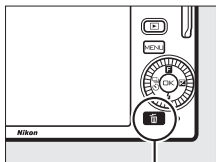
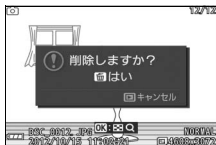
関連ページ

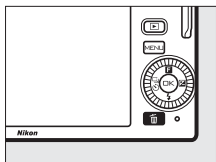
- 再生時に液晶モニターに表示される情報を切り換える → Y［**モニター表示**］の［**再生画面の設定**］（□79）
- 撮影した画像をスライドショーで自動的に再生する → ▶［**スライドショー**］（□76）

画像を削除する

表示中の画像を削除します。削除した画像は元には戻せないのでご注意ください。

1 削除したい画像を表示して、🗑ボタンを押す

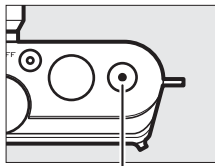
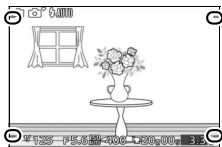
- 削除確認画面が表示されます。

2 もう一度🗑ボタンを押して、表示中の画像を削除する

- 削除をやめるには、▶ボタンを押します。

再生メニュー［削除］

再生メニューの［**削除**］（🕮76）では次の方法で、複数の画像を一度に削除できます。

- 複数の画像を選んで削除する：選択画像削除
- 全画像を一括で削除する：全画像削除

オートモードで動画を撮影する

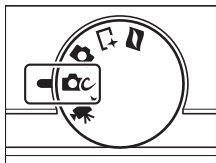
動画撮影ボタンを押すと、アスペクト比（横：縦）が16：9の音声付き動画（HD動画）の撮影を開始します。もう一度動画撮影ボタンを押すと、動画撮影を終了します。動画の再生方法については、□64をご覧ください。

- オートモードの撮影画面では、動画が記録される範囲を示すガイドが表示されます。

動画撮影中の静止画撮影について

オートモードでの動画撮影中にシャッターボタンを全押しすると、静止画を撮影します。静止画を記録している間も、動画撮影は継続します。

クリエイティブモード

特殊な効果をつけて撮影したり、シーンに合わせて撮影したりすることができます。シャッタースピードや絞り値を自分で決めて撮影することもできます。

クリエイティブモードを選ぶ

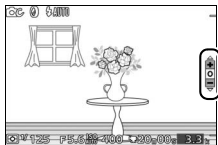
1 撮影モードダイヤルをCに合わせる

2 シーンを選ぶ

- ロータリーマルチセレクターのF（フィーチャー）を押すと［クリエイティブ］メニューが表示されます。使用したいシーン（□35）をロータリーマルチセレクターで選びます。

- OKボタンを押すと、撮影画面に選んだシーンのアイコンが表示されます。

クリエイティブモードのシーンを選ぶ

シーン	内容
プログラムオート（P）	シャッタースピードと絞り値の両方をカメラが自動制御します（□37）。
シャッター優先オート（S）	シャッタースピードを自分で設定し、絞り値はカメラが自動制御します（□38)）。
絞り優先オート（A）	絞り値を自分で設定し、シャッタースピードはカメラが自動制御します（□39）。
マニュアル（M）	シャッタースピードと絞り値の両方を自分で設定します（□40）。
夜景（）	夜の雰囲気を表現して撮影できます。 • シャッターボタンを全押しすると、連続で撮影して合成します。合成処理中は、液晶モニターにメッセージが表示され、表示が消えるまで次の撮影はできません。 • 動いている被写体を撮影する場合や撮影時の手ブレの量が大きい場合は、正しく合成されないことがあります。 • 正しく合成されない場合、警告メッセージを表示して、連写した1枚目を保存します。 • 内蔵フラッシュを上げていても、フラッシュは発光しません。 • 撮影した画像の周辺部は切り取られます。
夜景ポートレート（）	夕景や夜景をバックに人物を撮影するときに使います。背景の雰囲気を活かしながら人物をフラッシュ撮影します。 • シャッターボタンを全押しすると、フラッシュ発光した画像と発光しない画像を連続で撮影して合成します。合成処理中は、液晶モニターにメッセージが表示され、表示が消えるまで次の撮影はできません。 • 動いている被写体を撮影する場合や撮影時の手ブレの量が大きい場合は、正しく合成されないことがあります。 • 正しく合成されない場合、警告メッセージを表示して、フラッシュ発光して撮影した画像を保存します。 • 撮影した画像の周辺部は切り取られます。
逆光（）	逆光状態での撮影に使います（□42）。

シーン	内容
かんたんパノラマ (▭)	カメラで再生可能なパノラマ写真を撮影できます。パノラマ写真の撮影と再生の方法は43ページを参照してください。
ソフト（◐）	柔らかな雰囲気にするために、画像全体を少しぼかします。 • 撮影画面で ㊪ ボタンを押すと、ロータリーマルチセレクターで効果の度合いを選べます。㊪ボタンを押して決定します。
ミニチュア効果 (🏠)	撮影した画像の上下部分をぼかすことにより、ミニチュア（模型）を接写したように表現します。高いところから見下ろして撮影すると効果的です。
セレクトカラー (✐)	画像の特定の色だけを残し、他の部分を白黒にします。 • ㊪ボタンを押すと、撮影画面でロータリーマルチセレクターを使用して、残したい色を選べます。㊪ボタンを押して決定します。

P、S、A、Mモードで撮影する

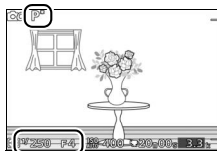
P、**S**、**A**、**M**モードでは、撮影の意図に応じて、シャッタースピードや絞り値を自分で設定したり、カメラまかせにしたりすることができます。

プログラムオート（P）

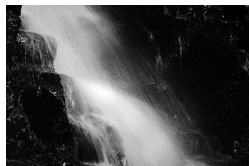
シャッターチャンスを逃したくないスナップなど幅広い撮影に適しています。被写体の明るさに応じて露出が適正になるように、カメラがシャッタースピードと絞り値を自動的に決定します。同じ露出でシャッタースピードと絞り値の組み合わせを変える「プログラムシフト」も行えます。

プログラムシフト

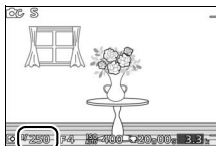
［**プログラムオート**］（**P**）では、カメラがシャッタースピードと絞り値を決めますが、次の方法で「プログラムシフト」を行うと、適正露出のまま、シャッタースピードと絞り値の組み合わせを変えられます。プログラムシフト中は液晶モニターに✱マークが点灯します。

- 背景をぼかしたい（絞り値を小さくする）場合や動きの速い被写体を撮影したい（速いシャッタースピードにする）場合にはロータリーマルチセレクターを時計回りに回します。
- 近くから遠くまでピントの合った写真を撮影したい（絞り値を大きくする）場合や被写体の動きを強調したい（遅いシャッタースピードにする）場合にはロータリーマルチセレクターを反時計回りに回します。
- プログラムシフトを解除するには、液晶モニターの ✱ マークが消灯するまで、設定したときと逆方向にロータリーマルチセレクターを回してください。電源をOFFにしたときやカメラが待機状態になったときも、プログラムシフトは解除されます。

シャッター優先オート（S）

シャッタースピードを自分で決めると、露出が適正になるようにカメラが自動的に絞り値を決定します。動きの速い被写体の撮影や、遅いシャッタースピードで被写体の動きを強調する撮影に適しています。

速いシャッタースピードのとき
シャッタースピード：1/1600秒

遅いシャッタースピードのとき
シャッタースピード：1秒

シャッタースピードを設定する

- ロータリーマルチセレクターを時計回りに回すとシャッタースピードが速くなり、反時計回りに回すとシャッタースピードが遅くなります。
- シャッタースピードは、1/16000秒～30秒の範囲で設定できます。

連写時のシャッタースピードについて

［**連写とセルフタイマー**］（□66）が［**5fps**］、［**15fps**］、［**30fps**］、［**60fps**］のいずれかの場合、設定したシャッタースピードが変更される場合があります。

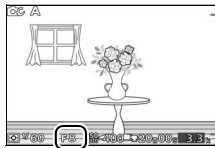
絞り優先オート（A）

絞り値を自分で決めると、露出が適正になるようにカメラが自動的にシャッタースピードを決定します。絞りを開く（絞り値を小さくする）と、背景をぼかしてメインとなる被写体を浮き立たせた写真を撮影できます（例：ポートレート写真）。絞りを絞り込む（絞り値を大きくする）と、近くから遠くまでピントのあった写真を撮影できます（例：風景写真）。

絞りを開いたとき
（絞り値が小さいとき）
絞り値：F5.6

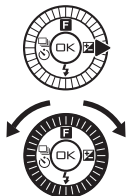
絞りを絞り込んだとき
（絞り値が大きいとき）
絞り値：F16

絞り値を設定する

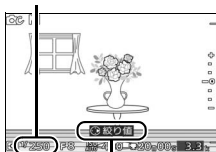
- ロータリーマルチセレクターを反時計回りに回すと絞りが開き（絞り値が小さくなり）、時計回りに回すと絞りが絞り込まれ（絞り値が大きくなり）ます。
- 設定できる最小絞り、開放絞りはレンズによって異なります。

マニュアル（M）

シャッタースピードと絞り値の両方を自分で決定します。花火や星空などを長時間露出（バルブ）撮影する場合にもこのモードを使います。

▮▮ 露出インジケーター（□41）を確認しながら、シャッタースピードと絞り値を設定する

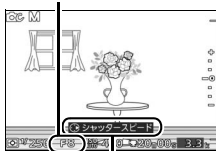
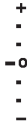
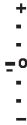
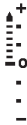
シャッタースピードと絞り値は、ロータリーマルチセレクターの▶を押して切り換え、ロータリーマルチセレクターを回して値を設定します。

シャッタースピードの設定：

- ロータリーマルチセレクターを時計回りに回すとシャッタースピードが速くなり、反時計回りに回すとシャッタースピードが遅くなります。
- シャッタースピードは、1/16000 秒～ 30 秒またはBulbの範囲で設定できます。

シャッタースピード

▶を押すと絞り値を変更できるようになります。

絞り値の設定：

- ロータリーマルチセレクターを時計回りに回すと絞りが絞り込まれ（絞り値が大きくなり）、反時計回りに回すと絞りが開き（絞り値が小さくなり）ます。
- 設定できる最小絞り、開放絞りはレンズによって異なります。

絞り値

▶を押すとシャッタースピードを変更できるようになります。

連写時のシャッタースピードについて

［**連写とセルフタイマー**］（□66）が［**5fps**］、［**15fps**］、［**30fps**］、［**60fps**］のいずれかの場合、設定したシャッタースピードが変更される場合があります。

露出インジケーターについて

設定したシャッタースピードと絞り値の組み合わせによる露出値と、カメラが測光した露出値との差が、液晶モニターに表示されます。この「露出インジケーター」の見方は次の通りです。

露出インジケーター	内容
+ ・ ・ −0 ・ ・ −	適正露出
+ ・ ・ −0 ・ ・ −（1/3段アンダー）	インジケーターが－側に振れているときは画像が適正露出よりも暗いことを意味しています。
+ ・ ・ −0 ・ ・ −（2段以上オーバー）	インジケーターが＋側に振れているときは画像が適正露出よりも明るいことを意味しています。

• 長時間露出（バルブ）撮影時は、露出インジケーターは表示されません。

［逆光］で撮影する

［**逆光**］で撮影する場合、撮影メニュー（◻77）の［**HDR**］の設定によって、撮影方法が次のように異なります。

する	1回の撮影で露出が異なる画像を連続で撮影して合成する、HDR（ハイダイナミックレンジ）合成を行います。白とびや黒つぶれの少ない、シャドー部からハイライト部まで幅広く再現された画像になります。明暗差の大きい風景撮影に適しています。 ＋ ➡ 露出暗めで撮影した画像 / 露出明るめで撮影した画像 / HDRで合成された画像 • 撮影画面にHDRアイコンが表示されます。 • シャッターボタンを全押しすると、高速で連写します。合成処理中は、液晶モニターにメッセージが表示され、表示が消えるまで次の撮影はできません。 • 合成処理が終了すると、合成後の画像が再生されます。
しない	HDR合成は行いません。人物が陰にならないように、フラッシュを発光します。

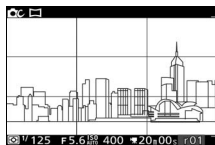
☑ ［HDR］を［する］にした場合のご注意

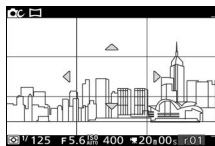
- 撮影した画像の周辺部は切り取られます。
- 動いている被写体を撮影する場合や撮影時の手ブレの量が大きい場合は、正しく合成されないことがあります。
- 正しく合成されない場合、適正露出で撮影され、［**アクティブD-ライティング**］（◻77）の［**する**］が適用された画像が保存されます。
- 撮影シーンによっては、明るい被写体の周辺に暗い影がでたり、暗い被写体の周辺が明るくなったりします。
- 被写体によっては画像に階調とびが発生する場合があります。
- 内蔵フラッシュを上げていても、フラッシュは発光しません。

[かんたんパノラマ]で撮影する

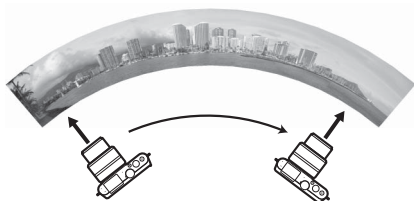
パノラマ画像を撮影する

1 一番端の被写体に構図を合わせ、シャッターボタンを半押ししてピントを合わせる

- 画面に格子のガイドが表示されます。

2 シャッターボタンを全押ししてから指を離す

- カメラを動かす方向を示す△▽◁▷マークが表示されます。

3 カメラを4方向のいずれかに、まっすぐゆっくりと動かし、撮影を開始する

- カメラが動いている方向を検出すると、撮影が始まります。
- 現在の撮影地点を示すガイドが表示されます。
- 撮影地点を示すガイドが端まで到達すると撮影が終了します。

カメラの動かし方の例

- 撮影者は動かずに、カメラを水平方向、または垂直方向に円弧を描くように動かします。

かんたんパノラマ撮影時のご注意

- AFエリアモード（□77）は［**オートエリア**］になります。顔認識（□78）は行いません。
- 露出補正が設定できます。
- 保存される画像の範囲は、撮影時に画面で見える範囲よりも狭くなります。
- 撮影メニューの［**画像サイズ**］（□77）が［**パノラマ標準**］のときは約15秒以内、［**パノラマワイド**］のときは約30秒以内を目安に、範囲の端から端まで動かしてください。
- カメラを動かす速度が速すぎるときや、ブレが大きいときなどはエラーメッセージが表示されます。
- パノラマ範囲の半分に到達する前に撮影が止まると、パノラマ画像は保存されません。
- パノラマ範囲の半分以上を撮影していて、終端に到達する前に撮影が終了したときは、撮影されなかった範囲がグレーの表示で記録されます。
- 内蔵フラッシュを上げていても、フラッシュは発光しません。
- ゆがみの大きい広角レンズを使用している場合、正しく合成できない場合があります。

■ パノラマ画像を再生する

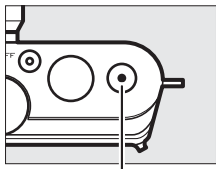
撮影したパノラマ画像は、1コマ表示モード（□31）でロータリーマルチセレクターの▼を押して再生します。画像の短辺を画面いっぱいに表示し、表示範囲を撮影したときと同じ方向に自動で移動（スクロール）します。

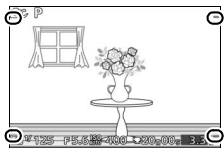
ナビゲーションウィンドウ　操作ガイド

• パノラマ再生時には次の操作を行えます。

一時停止する		ロータリーマルチセレクターの▼を押すと、一時停止します。
再生を再開する		一時停止中または早送り/巻き戻し中にⓚボタンを押すと、パノラマ再生を再開します。
巻き戻しする/早送りする		再生中に◀を押すと巻き戻し、▶を押すと早送りします。
コマ戻しする/コマ送りする		• 一時停止中に◀または▶を押すと、コマ戻し/コマ送りします。 • ◀ または ▶ を押し続けると連続でコマ戻し/コマ送りします。
再生を終了する	/ ▶	▲または▶ボタンを押すと、1コマ表示モードに戻ります。

クリエイティブモードで動画を撮影する

動画撮影ボタンを押すと、アスペクト比（横：縦）が16：9の音声付き動画（HD動画）の撮影を開始します。もう一度動画撮影ボタンを押すと、動画撮影を終了します。動画の再生方法については、□64をご覧ください。

動画撮影ボタン

- 動画撮影時は、［**プログラムオート**］（**P**）で動画を撮影します。シャッタースピードや絞り値を自分で設定して動画撮影したい場合は、アドバンスト動画モード（□57）を使用してください。
- クリエイティブモードの撮影画面では、動画が記録される範囲を示すガイドが表示されます。

動画撮影中の静止画撮影について

クリエイティブモードでの動画撮影中にシャッターボタンを全押しすると、静止画を撮影します。静止画を記録している間も、動画撮影は継続します。

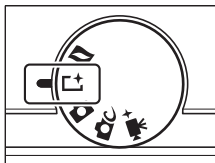
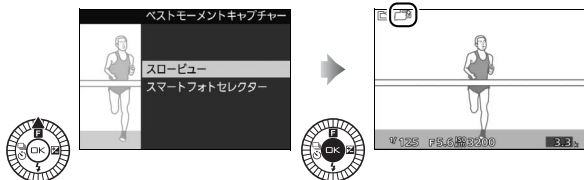
ベストモーメントキャプチャーモード

シャッターチャンスが難しいシーンの撮影に適しています。ゆっくりと連続表示される静止画の中からベストショットを選べる「スロービュー」、またはシャッターをきると、動きや構図が最適な画像をカメラが自動で選ぶ「スマートフォトセレクター」（□49）を選んで撮影できます。

スロービューで撮影する

スロービューを使うと、動きのあるシーンでも液晶モニター上でゆっくりと表示されるため、決定的な瞬間を逃さずに撮影できます。

- シャッターボタンを半押しすると、約1.3秒間、20コマの静止画を一時的に記録します。シャッターボタンを半押ししている間、一時的に記録した静止画がゆっくりと繰り返して連続表示されます。
- シャッターをきると、そのコマが静止画として記録されます。

1 撮影モードダイヤルを□に合わせる

- ［**スマートフォトセレクター**］に設定されている場合は、F（フィーチャー）ボタンを押して［**スロービュー**］に変更します。

2 カメラを構えて構図を決める

- 被写体を画面の中央付近に配置します。

3 シャッターボタンを半押しする

- 被写体に自動的にピントが合います (□27)。
- ピントが合うと、約1.3秒間、20コマの静止画を一時的に記録します。

4 シャッターボタンを半押ししたままにする

スロービュープログレスバー

- 一時的に記録した静止画が、約6.5秒間かけてゆっくりと繰り返して連続表示されます。
- シャッターボタンを半押ししている間、スロービュープログレスバーが表示されます。

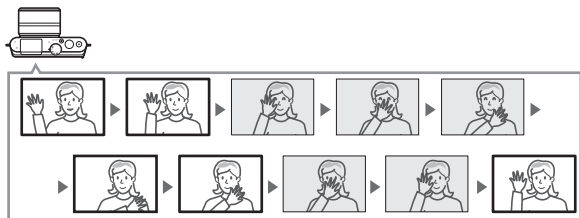
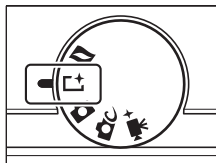
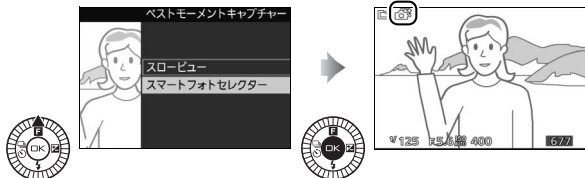
5 シャッターボタンを全押しして撮影する

- シャッターボタン全押ししたときの静止画だけが記録されます。一時記録されていた静止画は削除されます。
- 撮影が終了すると、撮影した画像が液晶モニターに数秒間、表示されます。
- シャッターボタンを全押しせずに指を放すと、静止画を記録せずに撮影画面に戻ります。一時記録されていた静止画も削除されます。

スマートフォトセレクターで撮影する

ベストモーメントキャプチャーモードでは、ロータリーマルチセレクターのF（フィーチャー）で［**スマートフォトセレクター**］に切り換えられます。

スマートフォトセレクターは、振り向きざまの笑顔やパーティでの集合写真など、ベストショットの静止画をカメラまかせで気軽に撮影したいときに適しています。

- シャッターをきると、動きや構図が最適な画像をカメラが自動で選びます。初期設定では、ベストショットと候補の合計5コマの静止画が記録されます。

1 撮影モードダイヤルを に合わせる

- ［**スロービュー**］に設定されている場合は、F（フィーチャー）ボタンを押して［**スマートフォトセレクター**］に変更します。

2 カメラを構えて構図を決める

- 被写体を画面の中央付近に配置します。

3 シャッターボタンを半押しして、シャッターチャンスを待つ

- 被写体に自動的にピントが合います（□27）。

- シャッターボタンの半押し中は、カメラが先取り撮影を行います（液晶モニターにアイコンが表示されます）。
- シャッターボタンを半押ししている間、カメラは被写体の動きに合わせてピントを合わせ続けます。

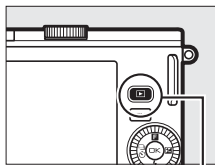
4 シャッターチャンスが来たら、シャッターボタンを全押しして撮影する

- シャッターがきれ、シャッターボタン全押しの前後に撮影したベストショットと候補の静止画をカメラが選んで、合計5コマ記録します。
- 全ての画像を記録し終えるまで、時間がかかる場合があります。
- 撮影が終了すると、ベストショットの1コマが液晶モニターに数秒間表示されます。

撮影したスマートフォトセレクター画像を確認する

▶ボタンを押して1コマ表示モード（□31）で画像を再生し、ロータリーマルチセレクターでスマートフォトセレクター画像を選びます（マークが表示されている画像です）。撮影した5コマの画像のうち、ベストショットのみが表示されます。

▶ボタン

- ベストショット候補の画像は表示されません。そのため、画像を切り換えるときに、コマ番号が抜けているように見えます。
- 撮影に戻るには、シャッターボタンを半押ししてください。

▮ ベストショットを自分で選ぶ

スマートフォトセレクター画像を表示して、ロータリーマルチセレクターの▼を押すと、ベストショットの切り換え画面が表示されます。

- ◀または▶を押すと、ベストショット候補の画像を表示できます。
- 画像を選んでⓄボタンを押すと、選んだ画像がベストショットとして表示されます。
- ベストショットの切り換えをやめるには▶ボタンを押します。

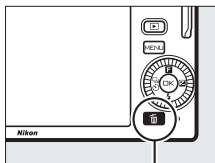
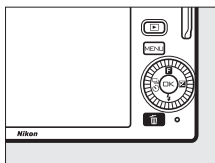
ベストモーメントキャプチャーモードについて

- 常にカメラが撮影シーンや被写体を自動的に判別して最適な設定で撮影します。
- 動画撮影ボタンを押しても、動画は撮影できません。
- 内蔵フラッシュを上げていても、フラッシュは発光しません。

スマートフォトセレクター画像を削除する

ボタン

スマートフォトセレクター画像を表示して、ボタンを押すと、削除確認画面が表示されます。**もう一度ボタンを押すと、スマートフォトセレクター画像を削除して、再生画面に戻ります。削除した画像は元には戻せないのでご注意ください。**

- ベストショットとベストショット候補の画像が削除されます。
- 削除をやめるには、ボタンを押します。

ベストショット以外の画像の削除について

ベストショットの切り換え画面（51）でボタンを押すと、右のような画面が表示されます。次のいずれかを選んでボタンを押します。

- ［**この画像**］：表示中の画像が削除されます（ベストショットが表示されている場合は削除できません）。
- ［**ベストショット以外**］：ベストショット候補の画像が削除されます。

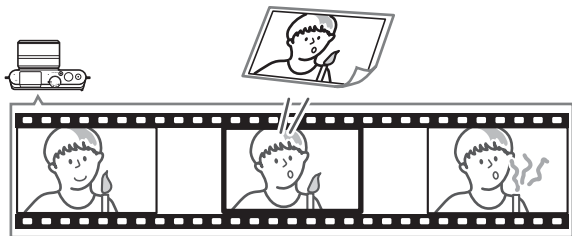
確認画面で［**はい**］を選んでボタンを押すと、選んだ画像を削除して再生画面に戻ります。

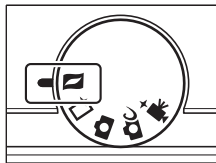
スロービューで撮影した静止画の確認と削除について

スロービューで撮影した静止画の確認方法については、31をご覧ください。削除方法については、32をご覧ください。

モーションスナップショットモード

モーションスナップショットモードは、静止画撮影時に短い動画も一緒に残したいときに適しています。

- シャッターをきると、静止画と約 1.6 秒間の動画を撮影します。モーションスナップショット画像を再生すると、始めに動画がスローモーションで約4秒間再生され、続いて静止画が表示されます。モーションスナップショット画像の再生中は、BGMが約10秒間流れます。

モーションスナップショットで撮影する

1 撮影モードダイヤルを に合わせる

2 カメラを構えて構図を決める

- 被写体を画面の中央付近に配置します。

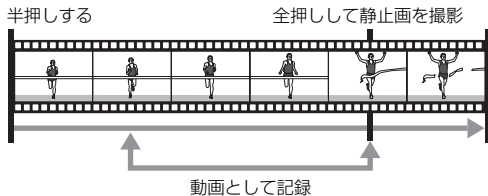
3 シャッターボタンを半押しする

- 被写体に自動的にピントが合います（□27）。
- シャッターボタンの半押し中は、カメラが先取り撮影を行います（液晶モニターにアイコンが表示されます）。

4 シャッターボタンを全押しして撮影する

- 静止画と同時に、シャッターボタン全押しの前後約1.6秒間の動画を記録します。
- 全ての画像を記録し終えるまで、時間がかかる場合があります。
- 撮影が終了すると、撮影した画像が液晶モニターに数秒間、表示されます。

動画の最後の場面を静止画として撮影する

撮影メニューの［**動画の前後比率**］（□77）を［**1.6秒：0秒**］に設定すると、動画の最後の場面を静止画として撮影できます。

■「テーマ」を選ぶ

モーションスナップショットモードでロータリーマルチセレクターのF（フィーチャー）を押すと、［テーマ］メニューが表示されます。ロータリーマルチセレクターで項目を選び、Ⓞボタンを押して決定します。［**きらめき**］、［**ゆらめき**］、［**やすらぎ**］、［**愛らしさ**］からお好みの「テーマ」を選ぶと、撮影時に設定した「テーマ」に合ったBGMが、モーションスナップショット画像の再生時に流れます。

- 「テーマ」選択画面で▶を押すと、BGMを確認できます。
- BGM 再生中にロータリーマルチセレクターを時計回りに回すと音量が大きくなり、反時計回りに回すと音量が小さくなります。

モーションスナップショットモードについて

- 音声は記録されません。
- 動画撮影ボタンを押しても、動画は撮影できません。
- 内蔵フラッシュを上げていても、フラッシュは発光しません。

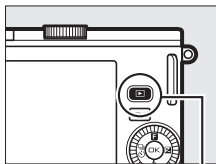
関連ページ

一般的な動画再生ソフトで再生できるファイル形式で保存する → 📷［**ファイル形式**］（□77）

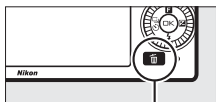
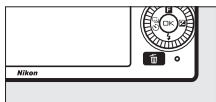
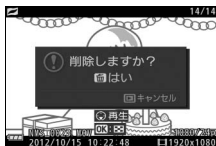
撮影したモーションスナップショット画像を確認する

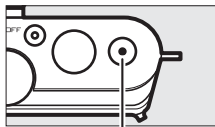
▶ボタンを押して1コマ表示モード（□31）で画像を再生し、ロータリーマルチセレクターでモーションスナップショット画像を選びます（▱マークが表示されている画像です）。

▶ボタン

- ロータリーマルチセレクターの▼を押すと、動画がスローモーションで約4秒間再生され、続いて静止画が表示されます。モーションスナップショット画像の再生中は、BGMが約10秒間流れます。
- 再生メニューの［**テーマの変更**］（□76）で「テーマ」を変更できます。
- 撮影に戻るには、シャッターボタンを半押ししてください。

モーションスナップショット画像を削除する

モーションスナップショット画像を表示して、🗑ボタンを押すと、削除確認画面が表示されます。**もう一度🗑ボタンを押すと、モーションスナップショット画像を削除して、再生画面に戻ります。削除した画像は元には戻せないのでご注意ください。**

- 静止画と動画の両方が削除されます。
- 削除をやめるには、▶ボタンを押します。

🗑ボタン

動画の撮影と再生

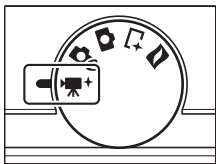
このカメラでは、アスペクト比（横：縦）が16：9のHD（High-Definition）動画と、アスペクト比（横：縦）が8：3のスローモーション動画を撮影できます。次の撮影モードで動画撮影ボタンを押すと動画を撮影します。

動画撮影ボタン

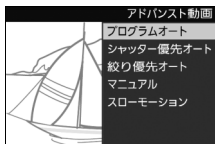
撮影モード		動画の種類	内容
オートモード（33）		HD動画（16：9）	カメラが撮影シーンや被写体を自動的に判別し、最適な設定で動画撮影します。
クリエイティブモード（46）			設定しているシーンにかかわらず、シャッタースピードと絞り値をカメラが自動制御します。
アドバンスト動画モード（58、61）	**プログラムオート（P）**		シャッタースピードと絞り値をカメラが自動制御します。
	シャッター優先オート（S）		シャッタースピードを自分で設定し、絞り値はカメラが自動制御します（38）。
	絞り優先オート（A）		絞り値を自分で設定し、シャッタースピードはカメラが自動制御します（39）。
	マニュアル（M）		シャッタースピードと絞り値の両方を自分で設定します（40）。
	スローモーション	スローモーション動画（8：3）	音声なしのスローモーション動画を撮影できます（61）。400コマ/秒の高速で記録した動画を約30コマ/秒で再生します。

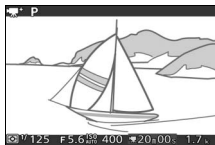
HD動画を撮影する

アスペクト比（横：縦）が16：9の音声付きの動画を撮影できます。

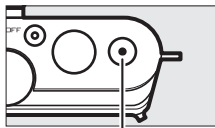
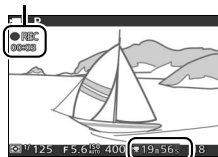
1 撮影モードダイヤルで撮影モードを選ぶ

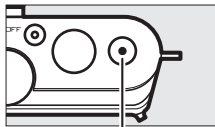
- ベストモーメントキャプチャーモード、モーションスナップショットモードではHD動画を撮影できません。他の撮影モードを選んでください。

2 撮影モードが🎥⁺の場合は、HD動画（P、S、A、M）を選ぶ

- 🎥⁺（アドバンスト動画モード）でロータリーマルチセレクターの**F**（フィーチャー）を押すと、［アドバンスト動画］メニューが表示されます。
- ［**プログラムオート**］（**P**）、［**シャッター優先オート**］（**S**）、［**絞り優先オート**］（**A**）、［**マニュアル**］（**M**）のいずれかを選びます（🕮57）。

3 カメラを構えて構図を決める

- 被写体を画面の中央付近に配置します。

4 動画撮影ボタンを押して、撮影を始める

動画撮影ボタン

- 音声も同時に記録します。
- 動画撮影中は、録画中マークと経過時間が液晶モニターに表示されます。SDカードに記録できる残り時間の目安も確認できます。
- HD動画は最大約20分間撮影できます（初期設定）。
- HD動画の撮影中は、被写体にピントを合わせ続けます。

録画中マーク/経過時間

残り時間

5 もう一度動画撮影ボタンを押して、撮影を終了する

動画撮影ボタン

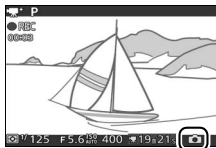
動画撮影中にフォーカスを固定するには

撮影モードが（アドバンスト動画モード）の場合、シャッターボタンを半押ししている間フォーカスを固定（ロック）できます（フォーカスロック）。フォーカスロックを使うには、動画撮影メニューの［**フォーカスモード**］を［**AF-S**］にして撮影してください（□77）。

フリッカー低減について

- 蛍光灯や水銀灯などの光源下では、撮影するときの表示や撮影する動画にちらつきや横縞が生じることがあります。この現象を「フリッカー現象」といいます。セットアップメニューの［**フリッカー低減**］を、カメラをお使いになる地域の電源周波数に合わせて、［**50Hz**］または［**60Hz**］に設定してください。詳しくは、□79をご覧ください。
- セットアップメニューの［**フリッカー低減**］の設定によって、シャッタースピードの低速側の制限が異なります。［**50Hz**］の場合は1/100秒、［**60Hz**］の場合は1/60秒より速いシャッタースピードになります。
- スローモーション動画撮影中は、フリッカー低減効果は得られません。

HD動画の撮影中に静止画を撮影する

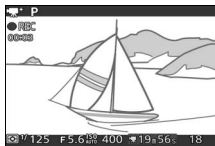
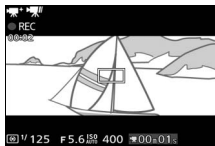
シャッターボタンを全押しすると、静止画を撮影します（アスペクト比（横：縦）は3：2）。静止画を記録している間も、動画撮影は継続します。

動画撮影中の静止画撮影について

- 1回の動画撮影中に撮影できる静止画は、最大20コマです。
- スローモーション動画撮影中は、静止画撮影できません。

動画撮影について

- スローモーション動画の場合、画面中央のAFエリア内の被写体にピントが合います。顔認識（□28）は行いません。
- スローモーション動画の撮影中は、露出やピントを変更できません。
- 使用しているSDカードの書き込み速度によっては、最長記録時間に満たないで撮影が自動的に終了する場合があります（□87）。
- （動画記録禁止）マークが表示されているときは、動画撮影できません。
- 1つの動画ファイルで記録可能な最大ファイルサイズは4GBです。

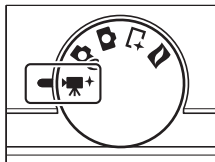
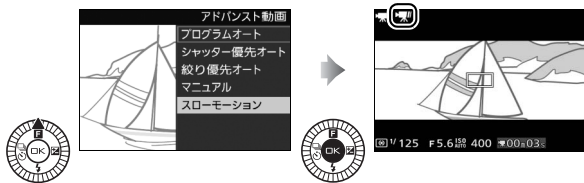
動画の撮影範囲

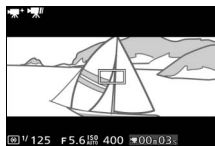
記録される動画と液晶モニターのアスペクト比（横：縦）は異なります。記録されない部分は、図のように表示されます。

HD動画（16：9）

スローモーション（8：3）

スローモーション動画を撮影する

アドバンスト動画モードでは、ロータリーマルチセレクターの F（フィーチャー）で［**スローモーション**］に切り換えられます。

［**スローモーション**］では、アスペクト比（横：縦）が8：3の音声なしのスローモーション動画を撮影できます。400コマ/秒の高速で記録した動画を約30コマ/秒で再生します。

1 撮影モードダイヤルを動画+に合わせる

- ［**スローモーション**］以外に設定されている場合は、［**スローモーション**］に変更します。

2 カメラを構えて構図を決める

- 被写体を画面の中央付近に配置します。

3 シャッターボタンを半押しして、被写体にピントを合わせる

4 動画撮影ボタンを押して、撮影を始める

- 動画撮影中は、録画中マークと経過時間が液晶モニターに表示されます。SDカードに記録できる残り時間の目安も確認できます。
- スローモーション動画は最大約3秒間撮影できます。

5 もう一度動画撮影ボタンを押して、撮影を終了する

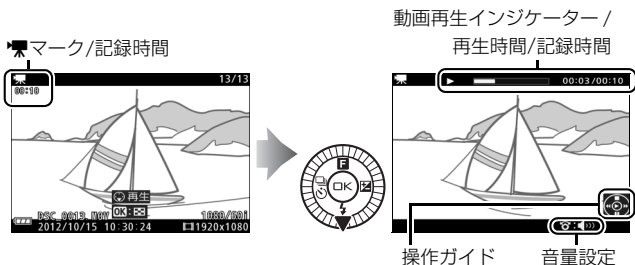
動画撮影時のご注意

- 動画撮影中の液晶モニターの表示に、次のような現象が発生する場合があります。これらの現象は撮影した動画にも記録されます。
  - 蛍光灯、水銀灯、ナトリウム灯などの照明下で、画面にちらつきや横縞が発生する
  - 電車や自動車など、高速で画面を横切る被写体が歪む
  - カメラを左右に動かした場合、画面全体が歪む
  - カメラを動かした場合、照明などの明るい部分に残像が発生する
  - ジャギー、偽色、モアレ、輝点が発生する
- 次のような場合は、動画撮影は自動的に終了します。
  - 最長記録時間に達した場合
  - SDカードの残量がなくなった場合
  - レンズを取り外した場合
  - 撮影モードを切り換えた場合
  - カメラが熱くなった場合（🕮15）
- 動画撮影時、太陽など強い光源にカメラを向けないでください。内部の部品が破損するおそれがあります。
- カメラボディー前面にあるマイク（🕮17）を指などでふさがないようにしてください。音声が記録できない場合があります。
- カメラの動作音や操作音が録音されることがあります。

関連ページ

- スローモーション動画のフレームレートを変える → 🎥［**撮影速度**］（🕮78）
- HD動画の解像度とフレームレートを選ぶ → 🎥［**動画の設定**］（🕮78）
- 内蔵マイクの感度の程度を設定する → 🎥［**動画音声の設定**］の［**録音設定**］（🕮78）
- 動画の撮影時に風切り音を低減するかどうかを設定する → 🎥［**動画音声の設定**］の［**風切り音低減**］（🕮78）
- 蛍光灯や水銀灯などの光源下で発生する、画面のちらつきや横縞を低減する → Y［**フリッカー低減**］（🕮79）

動画を再生する

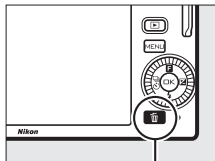
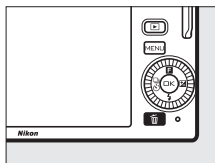
撮影した動画は、1コマ表示モード（◻31）でロータリーマルチセレクターの▼を押して再生します（📽マークが表示されている画像が動画です）。

- 動画再生時には次の操作を行えます。

一時停止する		ロータリーマルチセレクターの▼を押すと、一時停止します。
再生を再開する		一時停止中または早送り/巻き戻し中に㊙ボタンを押すと、動画再生を再開します。
巻き戻しする/早送りする		再生中に◀を押すと巻き戻し、▶を押すと早送りします。同じ方向のボタンを押すごとに、巻き戻し/早送りの速度が2倍、4倍、8倍、16倍に切り替わります。
コマ戻しする/コマ送りする		• 一時停止中に◀または▶を押すと、コマ戻し/コマ送りします。 • ◀ または ▶ を押し続けると連続でコマ戻し/コマ送りします。

音量を調節する		ロータリーマルチセレクターを時計回りに回すと音量が大きくなり、反時計回りに回すと音量が小さくなります。
再生を終了する	/ ▶	▲または▶ボタンを押すと、1コマ表示モードに戻ります。

動画を削除する

動画の表示中に🗑ボタンを押すと、削除確認画面が表示されます。もう一度🗑ボタンを押すと、動画を削除します。**削除した画像は元には戻せないのでご注意ください。**

- 削除をやめるには、▶ボタンを押します。

🗑ボタン

関連ページ

動画の必要な部分だけを残す → ▶［**動画編集**］（□76）

撮影の便利な機能

連写やセルフタイマー撮影をする

ロータリーマルチセレクターの (連写/セルフタイマー) を押すと、静止画撮影でシャッターをきるときの動作を設定できます。

S	シャッターボタンを全押しするたびに、1コマずつ撮影します（単写）。
5fps	シャッターボタンを全押ししている間、連続撮影します。約5コマ/秒、約15コマ/秒、約30コマ/秒、約60コマ/秒から連続撮影速度を選べます。
15fps	
30fps	
60fps	
10s	セルフタイマー撮影します。シャッターボタンを全押しした後、設定した時間が過ぎたら、自動的にシャッターがきれます。 • ［**10s**］、［**5s**］：記念撮影などに適しています。 • ［**2s**］：手ブレの軽減に適しています。
5s	
2s	

連写で撮影する

連写（連続撮影）で撮影できます。

1 ロータリーマルチセレクターの (連写/セルフタイマー) を押す

- 液晶モニターに［**連写とセルフタイマー**］のメニューが表示されます。

2 ロータリーマルチセレクターで［5fps］、［15fps］、［30fps］、［60fps］のいずれかを選び、Ⓞボタンを押す

3 構図を決めて撮影する

- シャッターボタンを全押ししている間、連続撮影します。

連続撮影可能コマ数について

連続撮影可能コマ数は、［**連写とセルフタイマー**］で選んだ連写の設定によって異なります。［**30fps**］、［**60fps**］の場合は20コマに固定されます。

連写（連続撮影）についてのご注意

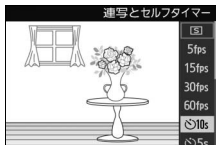
- ［**5fps**］の場合、内蔵フラッシュを上げているときはS（単写）として動作します。
- ［**15fps**］、［**30fps**］または［**60fps**］の場合、内蔵フラッシュを上げていても、フラッシュは発光しません。
- 次の場合は連写を選べません。
  - **P**、**S**、**A**、**M**以外のクリエイティブモード、ベストモーメントキャプチャーモード、アドバンスト動画モードまたはモーションスナップショットモードの場合
  - オートモードでライブコントロール機能（□29）を設定している場合
- 連続撮影が終了しても、SDカードの性能や撮影条件によっては、記録に時間がかかる場合があります。記録中は、SDカードアクセスランプが点灯し続けます（□27）。
- 連続撮影中にバッテリーの残量がなくなった場合は、連続撮影は中止され、撮影済みの画像データがSDカードに記録されて電源がOFFになります。

セルフタイマーを使って撮影する

セルフタイマー撮影は、記念写真など、撮影者自身もいっしょに写りたいときなどに便利です。

1 ロータリーマルチセレクターの(連写/セルフタイマー)を押す

- 液晶モニターに[**連写とセルフタイマー**]のメニューが表示されます。

2 ロータリーマルチセレクターで[10s]、[5s]、[2s]のいずれかを選び、ボタンを押す

3 構図を決める

- 撮影を始める前に、三脚などで固定してください。

4 撮影を始める

- シャッターボタンを半押ししてピントを合わせてから、全押ししてください。タイマーが作動し、電子音が鳴り始め、セルフタイマーランプが点滅します。撮影2秒前になると点滅から点灯に変わり、電子音が鳴る間隔が短くなります。
- ピントが合っていないときなど、カメラのシャッターがきれない状態ではタイマーは作動しません。

5 シャッターがきれる

- シャッターボタンを全押ししてから、選んだセルフタイマーの時間が過ぎると、シャッターがきれます。

動画のセルフタイマー撮影について

動画をセルフタイマー撮影をするときは、シャッターボタンの代わりに動画撮影ボタンを使って動画の撮影を開始します。もう一度動画撮影ボタンを押すと、動画の撮影を終了します。

セルフタイマー撮影時のフラッシュについて

P、**S**、**A**、**M**モードでフラッシュを使って撮影したいときは、撮影を開始する前にフラッシュポップアップボタンを押して内蔵フラッシュを上げてください。セルフタイマーの作動中にフラッシュを上げると、撮影は中止されます。

セルフタイマーの解除について

電源をOFFにすると、セルフタイマーは解除されます。

関連ページ

セルフタイマー撮影時の電子音を消す → Y［**音の設定**］（□79）

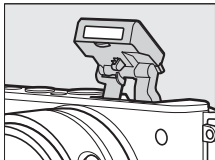
内蔵フラッシュについて

撮影状況に合わせて、カメラの内蔵フラッシュを発光させたり、発光方式（フラッシュモード）を切り換えたりすることで、暗い場所や逆光下など、さまざまな場所での撮影を楽しむことができます。内蔵フラッシュは、次の撮影モードやシーンで使用できます。

オートモード、クリエイティブモードの夜景ポートレート、逆光、ソフト、ミニチュア効果、セレクトカラー

1 **フラッシュモードを設定する（□71）**

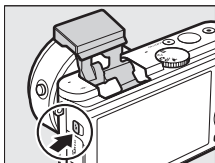
2 **シャッターボタンを半押しして、ピントを合わせてから撮影する**

- 暗いときや逆光のときなど、必要に応じて自動的に内蔵フラッシュが上がり、発光します。フラッシュが不要な場合はフラッシュは上がらず、発光しません。
- ［**夜景ポートレート**］（□35）、［**逆光**］（［**HDR**］が［**しない**］、□42）の場合は常に内蔵フラッシュが自動的に上がり、発光します。

クリエイティブモードのP、S、A、M

1 **フラッシュポップアップボタンを押して、内蔵フラッシュを上げる**

フラッシュポップアップボタン

2 **フラッシュモードを設定する（□71）**

3 **シャッターボタンを半押しして、ピントを合わせてから撮影する**

フラッシュモードを設定する

設定できるフラッシュモードは、撮影モードによって異なります。

オートモード、ソフト、ミニチュア効果、セレクトカラー	
⚡AUTO	通常発光オート（自動発光）
⚡◉AUTO	赤目軽減オート（自動発光）
⊛	発光禁止※1

シャッター優先オート（S）、マニュアル（M）	
⚡	通常発光
⚡◉	赤目軽減発光
⚡REAR	後幕発光
⊛	発光禁止※2

夜景ポートレート、逆光	
⚡	通常発光
⚡◉	赤目軽減発光

プログラムオート（P）、絞り優先オート（A）	
⚡	通常発光
⚡◉	赤目軽減発光
⚡◉SLOW	赤目軽減発光+スロー
⚡SLOW	通常発光+スロー
⚡SLOW REAR	後幕発光+スロー
⊛	発光禁止※2

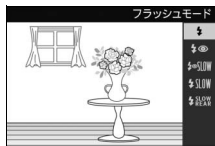
※1 内蔵フラッシュを発光させたくないときは、フラッシュモードを発光禁止にしてください。

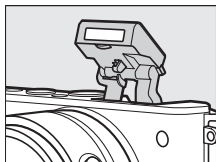
※2 内蔵フラッシュが上がっている場合のみ表示されます。

1 ロータリーマルチセレクターの⚡（フラッシュモード）を押す

- 液晶モニターに［**フラッシュモード**］のメニューが表示されます。

2 ロータリーマルチセレクターでフラッシュモードを選び、Ⓞボタンを押す

- 内蔵フラッシュが上がると、フラッシュの充電が始まります。フラッシュの充電が完了している場合にシャッターボタンを半押しすると、液晶モニターにレディーライト（⚡）が点灯します。

☑ 内蔵フラッシュのポップアップ

内蔵フラッシュを上げるときは、フラッシュが図のように上がっていることを確認してください。フラッシュを使用して撮影する場合は、フラッシュに触れないようにご注意ください。

🖉 フラッシュモード表示について

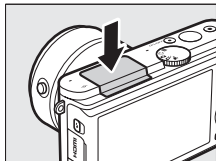
各フラッシュモードのアイコンの意味は次の通りです。

- **AUTO 自動発光**：暗いときや逆光のときに、自動的に内蔵フラッシュが上がり、必要に応じて発光します。
- **◉ 赤目軽減発光**：人物撮影に適しています。フラッシュが発光する前に、赤目軽減ランプが点灯して、人物の目が赤く写る「赤目現象」を軽減します。
- **⊛ 発光禁止**：内蔵フラッシュは発光しません。
- **SLOW スローシャッター**：夜景や夕景をバックにした人物撮影などに適しています。背景をきれいに写すために、自動的にシャッタースピードが遅くなります。
- **REAR 後幕発光**：通常発光時はシャッターが開くと同時にフラッシュが発光します（先幕発光）が、後幕発光ではシャッターが閉じる直前にフラッシュが発光します。動いている被写体の後方に流れる光や軌跡などを表現したい場合などに適していま す。

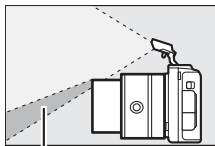
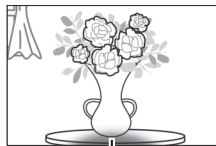
先幕発光

後幕発光

🖉 内蔵フラッシュの収納

内蔵フラッシュを収納するときは、カチッと音がするまで手で軽く押し下げます。バッテリーの消耗を防ぐため、フラッシュを使わないときは常に収納してください。

☑ 内蔵フラッシュについてのご注意

- 内蔵フラッシュは無理に押し下げないでください。故障の原因となります。
- 内蔵フラッシュを連続して使うと、発光部を保護するために、一時的に発光が制限され、シャッターがきれなくなる場合があります。少し時間をおくと再び使えるようになります。
- 高い ISO 感度で近くの被写体を撮影する場合は、白とびが発生することがあります。
- 赤目軽減発光モードに設定している場合、レンズの種類によっては、赤目軽減ランプの光がさえぎられ、フラッシュ撮影時に充分な赤目軽減効果が得られないことがあります。
- ケラレを防止するために、レンズのフードは取り外して使用してください。
- 撮影距離0.6 m以上で使用してください。
- 使用するレンズや撮影距離によっては、フラッシュのケラレが発生することがあります。

ケラレとは、内蔵フラッシュの光がレンズの先端でさえぎられて影になり、写真に映り込む現象です。

内蔵フラッシュの制限について

次の場合、内蔵フラッシュは発光しません。

- オートモードでライブコントロール機能（□29）を設定している場合
- ［**連写とセルフタイマー**］（□66）が［**15fps**］、［**30fps**］または［**60fps**］の場合
- 撮影メニューの［**HDR**］（□42）を［**する**］に設定している場合

関連ページ

内蔵フラッシュの発光量を調整する → ［**フラッシュ調光補正**］（□77）

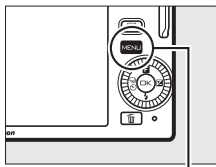
内蔵フラッシュの調光範囲（光の届く範囲）

内蔵フラッシュはISO感度と絞り値によって調光範囲（光の届く範囲）が異なります（標準ズームレンズ使用時、開放絞り、ISO160～6400設定時）。

- 約0.6～約7.0 m（広角側）
- 約0.6～約4.2 m（望遠側）

メニューを使う

MENUボタンを押すと、次の画面が表示され、メニュー項目の設定ができます。

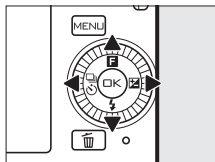
- ロータリーマルチセレクターを回すか、▲▼◀▶を押してアイコンを選び、Ⓞボタンを押すと、各メニュー画面を表示します。

MENUボタン

再生メニュー	再生時の機能の設定ができます。	🕮76
撮影メニュー	静止画撮影時の機能の設定ができます。	🕮76
動画撮影メニュー	動画撮影時の機能の設定ができます。	🕮78
絵づくりメニュー	静止画、動画撮影時のホワイトバランスやISO感度、ピクチャーコントロールなどの設定ができます。	🕮78
セットアップメニュー	カメラの基本的な設定ができます。	🕮79
履歴メニュー	最近設定したメニューをたどれます。［**履歴メニューのリセット**］で［**する**］を選ぶと、履歴がすべて削除されます。	—

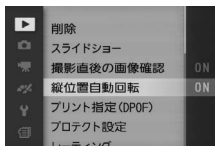
メニューについて

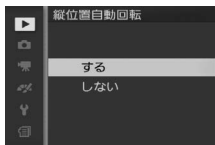
- 撮影モードやカメラの状態によって、表示されるメニュー項目は異なります。
- 撮影モードやカメラの状態によって、設定できないメニュー項目があります。この場合、その項目はグレーで表示されて選べません。
- メニュー画面から撮影に戻るには、シャッターボタンを半押し（🕮27）してください。

メニュー画面の操作方法

再生、撮影、動画撮影、絵づくり、セットアップ、履歴の各メニュー画面は、ロータリーマルチセレクターで操作します。

1 ロータリーマルチセレクターの▲▼◀▶でアイコンを選び、Ⓞを押す

2 ▲▼で設定したい項目を選び、▶を押す

- 選んだ項目の設定内容が一覧表示されます。

3 ▲▼で設定したい項目を選び、Ⓞを押す

- 選んだ内容が決定されます。

メニューを切り換えるには

手順2の画面でロータリーマルチセレクターの◀を押すと、画面左端のアイコンが黄色く表示されます。▲▼でアイコンを選んで▶を押すと、選んだアイコンのメニュー画面が表示されます。

メニュー項目の一覧

再生メニュー

メニュー項目	内容
削除	複数の画像を一括して削除します。
スライドショー	画像や動画を連続再生します。
撮影直後の画像確認	撮影直後に画像を自動的に表示するかどうかを設定します。
縦位置自動回転	縦位置で撮影した画像を、自動的に回転して表示できます。
プリント指定（DPOF）	プリントする画像とプリント枚数をあらかじめ指定できます。
プロテクト設定	大切な画像を誤って削除しないために、画像にプロテクト（保護）を設定できます。
レーティング	撮影した画像にレーティング（重要度）を設定できます。
D-ライティング	画像の暗い部分を明るく補正できます。※
リサイズ	サイズの小さい画像を作成します。※
トリミング	画像の一部を切り抜きます。※
拡大時顔優先	拡大表示中の画像に顔認識した顔があるときの、ロータリーマルチセレクターの▲▼◀▶の機能を設定します。
動画編集	動画の必要な部分を残します。※
テーマの変更	モーションスナップショット画像に設定した「テーマ」を変更できます。

※編集された画像は、元の画像とは別に、新しい画像としてSDカードに記録されます。

撮影メニュー

メニュー項目	内容
撮影メニューのリセット	撮影メニューの各項目など、撮影に関する設定をリセットして初期設定に戻します。
露出モード	モーションスナップショットモード（🕮53）で露出を決めるときのモードを選べます。
画質モード	画像を記録するときのファイル形式と画質を設定できます。

メニュー項目	内容
画像サイズ	画像を記録するときの画像サイズを設定できます。
画像の保存枚数	スマートフォトセレクター（□49）撮影時に、一度の撮影で保存する静止画の枚数を設定できます。
動画の前後比率	モーションスナップショットモード（□53）でシャッターボタンを全押ししたときの前後を動画で撮影するか、シャッターボタンを全押しした前のみを動画で撮影するかを設定できます。
ファイル形式	モーションスナップショット画像（□53）の記録形式を設定できます。
測光モード	適正な露出を得るためにカメラが被写体の明るさを測る方法（測光モード）を設定できます。
自動ゆがみ補正	広角レンズ使用時のたる型のゆがみや、望遠レンズ使用時の糸巻き型のゆがみを補正して撮影します。
色空間	記録する静止画の色空間を指定できます。
アクティブ D-ライティング	白とびや黒つぶれを軽減した、見た目のコントラストに近い画像を撮影できます。
HDR	クリエイティブモードが［**逆光**］のときに、輝度範囲の広いシーンでも白とびや黒つぶれの少ない画像を記録します。
長秒時 ノイズ低減	シャッタースピードが遅いときに発生するノイズを低減できます。
光学手ブレ補正	手ブレ補正機能のある1 NIKKOR レンズの装着時に、光学手ブレ補正の設定ができます。
電子手ブレ補正	モーションスナップショットモード（□53）での撮影時に電子手ブレ補正を行うかどうかを設定できます。
フォーカスモード	撮影目的にあわせて、ピントの合わせ方を選べます。
AFエリアモード	ピントを合わせるAF エリアをカメラがどのように選択するかを設定できます。
顔認識	人物を撮影する場合に、顔認識をするかどうかを設定できます。
内蔵AF補助光の照射	暗い場所でもAF 補助光を自動的に照射させないように設定できます。
フラッシュ 調光補正	内蔵フラッシュの調光補正量を設定できます。

動画撮影メニュー

メニュー項目	内容
動画撮影のリセット	動画撮影メニューをリセットして初期設定に戻します。
撮影速度	アドバンスト動画モードでスローモーション動画を撮影（□61）するときのフレームレートを設定できます。
動画の設定	HD動画を撮影（□58）するときの解像度とフレームレートを設定できます。
測光モード	適正な露出を得るためにカメラが被写体の明るさを測る方法（測光モード）を設定できます。
動画音声の設定	動画撮影時の内蔵マイクの感度の程度を設定します。また、風切り音を低減するかどうかを設定できます。
光学手ブレ補正	手ブレ補正機能のある1 NIKKORレンズの装着時に、光学手ブレ補正の設定ができます。
フォーカスモード	撮影目的にあわせて、ピントの合わせ方を選べます。
AFエリアモード	ピントを合わせるAFエリアをカメラがどのように選択するかを設定できます。
顔認識	人物を撮影する場合に、顔認識をするかどうかを設定できます。

絵づくりメニュー

メニュー項目	内容
絵づくりのリセット	絵づくりメニューをリセットして、初期設定に戻します。
ホワイトバランス	光源の種類に合わせてホワイトバランスを設定できます。
ISO感度設定	ISO感度を設定できます。
Picture Control	記録する画像の仕上がり（ピクチャーコントロール）を、撮影シーンや好みに合わせて選べます。
Custom Picture Control	「ピクチャーコントロール」を好みに合わせて調整して、「カスタムピクチャーコントロール」として登録できます。
高感度ノイズ低減	ISO感度が高くなるほど発生しやすいノイズを低減できます。

セットアップメニュー

メニュー項目	内容
セットアップのリセット	セットアップメニューをリセットして、初期設定に戻します。
メモリーカードの初期化	SDカードを初期化します。
カードなし時レリーズ	カメラにSDカードを入れていないときのレリーズ操作を設定できます。
モニター表示	液晶モニターの明るさや、構図用格子線の表示/非表示、撮影/再生時の情報の表示/非表示などを設定できます。
音の設定	撮影時の電子音の鳴る/鳴らないを設定できます。
オートパワーオフ	カメラの電源をONにしたまま何も操作しないで、待機状態になるまでの時間を設定できます。
半押しAEロック	シャッターボタンを半押ししたときにAEロックを行うかどうかを設定できます。
HDMIの機器制御	HDMI-CEC対応テレビのリモコンを使って、テレビに接続したカメラの操作を行えます。
フリッカー低減	蛍光灯や水銀灯などの光源下で、撮影するときの表示や撮影する動画にちらつきや横縞が生じる「フリッカー現象」を低減できます。
連番リセット	ファイル名に使われるファイル番号の連番をリセットします。
地域と日時	現在地と日時、年月日の表示順を設定できます。
言語（Language）	メニュー画面やメッセージの表示言語を選べます。
縦横位置情報の記録	撮影時のカメラの縦横位置情報を画像に記録できます。
ワイヤレスモバイルアダプター	ワイヤレスモバイルアダプターを取り付けた場合に、無線LAN接続を開始します。
ピクセルマッピング	撮像素子と画像処理機能のチェックと最適化を行います。
ファームウェアバージョン	「ファームウェア」のバージョンを表示します。

パソコンとの接続

付属のソフトウェアをインストールする

付属のソフトウェアをインストールして、画像をパソコンに取り込めば、このカメラで撮影した画像の表示、編集やショートムービー作成ができます。インストールを始める前に、お使いのパソコンの環境が□81の動作環境に合っているか確認してください。

1 パソコンを起動し、ViewNX 2/Short Movie Creator CD-ROMをCD-ROMドライブに入れてインストーラーを起動する

2 言語を選択する

- 言語を選んで［**次へ**］をクリックしてください。

3 インストールを開始する

- ［**インストール**］をクリックして画面の指示に従ってインストールしてください。

4 インストールを終了する

- 完了ダイアログが表示されたら［**はい**］（Windows）または［**OK**］（Mac OS）をクリックしてください。
- 次のソフトウェアがインストールされます。
  - ViewNX 2
  - Short Movie Creator
  - Apple QuickTime（Windowsのみ）

5 CD-ROMをCD-ROMドライブから取り出す

付属のソフトウェアの動作環境

- ViewNX 2の動作環境は次の通りです。

Windows	
プロセッサー（CPU）	• 静止画、動画（MotionJPEG圧縮方式）：Intel Celeron/Pentium4/Coreシリーズ1.6GHz以上 • 動画（H.264圧縮方式）： - 再生時：Pentium D 3.0GHz以上 - 編集時：Core 2 Duo 2.6GHz以上
OS	Windows XP、Windows Vista、Windows 7、Windows 8
実装メモリー（RAM）	• Windows 7、Windows Vista：1GB以上（2GB以上推奨） • Windows XP：512MB以上（2GB以上推奨）
ハードディスク	OS起動ディスクの空き容量が500MB以上（1GB以上推奨）
モニター	解像度：1024×768ピクセル（XGA）以上（1280×1024ピクセル（SXGA）以上推奨） 表示色数：24ビットカラー以上

Mac OS	
プロセッサー（CPU）	• 静止画、動画（MotionJPEG圧縮方式）：Intel Core シリーズ/Xeon シリーズ • 動画（H.264圧縮方式）： - 再生時：Core Duo 2GHz以上 - 編集時：Core 2 Duo 2.6GHz以上
OS	Mac OS X 10.6、10.7、10.8
実装メモリー（RAM）	512MB以上(2GB以上推奨)
ハードディスク	OS起動ディスクの空き容量が500MB以上（1GB以上推奨）
モニター	解像度：1024×768ピクセル（XGA）以上（1280×1024ピクセル（SXGA）以上推奨） 表示色数：1670万色以上

モーションスナップショット画像の再生について

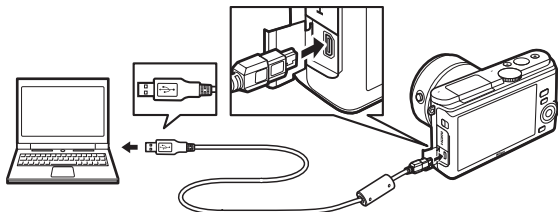
撮影メニューの［**ファイル形式**］（□77）を［**NMS形式**］に設定して撮影したモーションスナップショット画像をパソコンで再生するには、ViewNX 2が必要です。

ViewNX 2を使う

パソコンに画像を取り込む

1 画像の入ったSDカードを用意する

- SDカード内の画像は、次の方法でパソコンに取り込めます。
  - SDカードを入れたカメラの電源をOFFにしてから、付属のUSBケーブルUC-E19でカメラとパソコンを接続し、カメラの電源をONにする※

    ※ USB ケーブルは、無理な力を加えず、端子にまっすぐ差し込んでください。

  - パソコンに装備されているカードスロットに直接SDカードを差し込む
  - 市販のカードリーダーをパソコンに接続して、SDカードをセットする

付属のソフトウェアについて

必ず最新版にバージョンアップしてお使いください。お使いのパソコンがインターネットに接続されていれば、ソフトウェアの起動時にニコンメッセージセンター 2（Nikon Message Center 2）が自動的に更新情報をチェックします。

対応OSについて

対応OSに関する最新情報は、当社ホームページのサポート情報（□13）でご確認ください。

2 ViewNX 2のNikon Transfer 2が起動する

- 起動するプログラム（ソフトウェア）を選ぶ画面がパソコンに表示されたときは、Nikon Transfer 2を選びます。

> **Windows 7をお使いの場合**
>
> 下の画面が表示されたときは、次の手順でNikon Transfer 2を選びます。
>
>
>
>
> **1** ［**画像とビデオのインポート**］で使用するプログラムにNikon Transfer 2を選ぶ
> - ［**画像とビデオのインポート**］の［**プログラムの変更**］をクリックすると表示される画面で、［**画像ファイルを取り込む-Nikon Transfer 2使用**］を選んで、［**OK**］をクリックします。
>
> **2** ［**画像ファイルを取り込む**］をダブルクリックする

3 画像をパソコンに取り込む

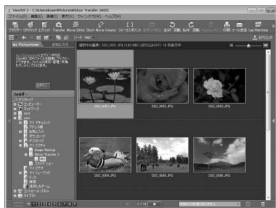
- ［**転送開始**］をクリックすると、記録されているすべての画像がパソコンに取り込まれます（ViewNX 2の初期設定）。

［**転送開始**］をクリック

4 接続を解除する

- カメラを接続している場合は、カメラの電源をOFFにして、USBケーブルを抜きます。
- カードリーダーやカードスロットをお使いの場合は、パソコン上でリムーバブルディスクの取り外しを行ってから、カードリーダーまたはSDカードを取り外してください。

ViewNX 2を起動する

画像の取り込みが終わると、ViewNX 2が自動的に起動し、取り込んだ画像が表示されます。

> **ViewNX 2を手動で起動するには**
> - Windows：デスクトップの［**ViewNX 2**］のショートカットアイコンをダブルクリックする
> - Mac OS：Dockの［**ViewNX 2**］アイコンをクリックする

静止画を編集する

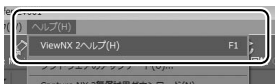
ViewNX 2のツールバーで［**エディット**］をクリックします。

階調の補正、シャープネスの調整、画像の切り抜き（クロップ）などの編集ができます。

画像をプリントする

ViewNX 2のツールバーで［**印刷**］をクリックします。

ダイアログが表示され、パソコンにつないだプリンターから、画像をプリントできます。

> **ViewNX 2の詳しい使い方は**
> ViewNX 2のヘルプを参照してください。

資料

このカメラで使えるアクセサリーやカメラの主な仕様など、カメラを使うときに役立つ情報を記載しています。また、カメラの動作がおかしいときや警告メッセージが表示されたときの対処方法についても説明しています。

使用できるアクセサリー

このカメラには撮影領域を拡げるさまざまなアクセサリーが用意されています。詳しくは最新のカタログや当社のホームページなどでご確認ください。

レンズ	• **1マウントレンズ**
マウントアダプター	• **マウントアダプター FT1**
電源	• **Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL20**（□21、22） ニコンデジタルカメラNikon 1 J3用のバッテリーです。 • **バッテリーチャージャー MH-27**※1（□21） Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL20用のチャージャーです。 ※1 家庭用電源のAC100 ～ 240V、50～ 60Hzに対応しています。日本国外では、必要に応じて市販の変換プラグアダプターを装着してお使いください。変換プラグアダプターは、あらかじめ旅行代理店などでお確かめの上、お買い求めください。 • **パワーコネクター EP-5C、ACアダプター EH-5b**※2 ACアダプターを使用すると、長時間カメラを使用するときに安定して電源を供給できます。 - このカメラは、カメラ本体と AC アダプターを接続するためにパワーコネクター EP-5Cが必要です。 - EH-5bの代わりにACアダプター EH-5/EH-5aも使えます。 ※2 日本国内専用電源コード（AC 100V対応）付属。日本国外でお使いになるには、別売の電源コードが必要です。

ウォーター プルーフ ケース	• **ウォータープルーフケースWP-N2** このカメラにウォータープルーフケースWP-N2を装着すると、雨や雪などの悪天候時や海辺での撮影のほか、水中撮影を楽しむことができます。
ボディー キャップ	• **ボディーキャップBF-N1000** レンズを取り外したカメラボディーに取り付けることにより、ダストシールドなどへのゴミやほこりの付着を防ぎ、カメラ内部を保護します。
ワイヤレス モバイル アダプター	• **ワイヤレスモバイルアダプター WU-1b** Wireless Mobile Utilityがインストールされたスマートデバイスと無線LAN接続をすると、カメラのSDカードに記録した画像をスマートデバイスに取り込んだり、スマートデバイスからカメラを操作して静止画を撮影したりできます。

推奨SDカード

次のSDカードの動作を確認しています。

	SDメモリーカード	SDHCメモリーカード※2	SDXCメモリーカード※3
SanDisk製	2GB※1	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
東芝製	2GB※1	4GB、8GB、16GB、32GB	64GB
Panasonic製	2GB※1	4GB、8GB、16GB、32GB	48GB、64GB
LEXAR MEDIA社製	—	4GB、8GB、16GB	—
プラチナⅡシリーズ	—	4GB、8GB、16GB、32GB	—
プロフェッショナルシリーズ	—	4GB、8GB、16GB、32GB	—
フルHDビデオカードシリーズ	—	4GB、8GB、16GB	—

※1 カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器が2GBのSDカードに対応している必要があります。

※2 SDHC 規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDHC規格に対応している必要があります。このカメラは、UHS-I規格に対応しています。

※3 SDXC規格に対応しています。カードリーダーなどをお使いの場合、お使いの機器がSDXC規格に対応している必要があります。このカメラは、UHS-I規格に対応しています。

- 動画の撮影には、SDスピードクラスがClass 6以上のカードをおすすめします。転送速度が遅いカードでは、動画の撮影が途中で終了することがあります。
- 上記SDカードの機能、動作の詳細、動作保証などについては、SDカードメーカーにご相談ください。その他のメーカー製のSDカードにつきましては、動作の保証はいたしかねます。

カメラのお手入れについて

保管について

長期間カメラを使用しないときは、必ずバッテリーを取り出してください。バッテリーを取り出す前には、カメラの電源がOFFになっていることを確認してください。

カメラを保管するときは、次の場所は避けてください。

- 換気の悪い場所や湿度が60%を超える場所
- テレビやラジオなど強い電磁波を出す装置の周辺
- 温度が50℃以上、または－10℃以下の場所

クリーニングについて

カメラ本体	ほこりや糸くずをブロアーで払い、柔らかい乾いた布で軽く拭きます。海辺でカメラを使用した後は、砂や塩を真水で湿らせた布で軽く拭き取り、よく乾かします。 ご注意：カメラ内部にゴミ、ほこりや砂などが入り込むと故障の原因となります。この場合、当社の保証の対象外となりますのでご注意ください。
レンズ	レンズ面は傷つきやすいので、ほこりや糸くずをブロアーで払います。スプレー缶タイプのブロアーは、缶を傾けずにお使いください（中の液体が気化されずに吹き出し、レンズを傷つけることがあります）。指紋や油脂などの汚れは、柔らかい布にレンズクリーナーを少量付けて、レンズ面を傷つけないように注意して拭きます。
液晶モニター	ほこりや糸くずをブロアーで払います。指紋や油脂などの汚れは、表面を柔らかい布かセーム革で軽く拭き取ります。強く拭くと、破損や故障の原因となることがありますのでご注意ください。
ダストシールド	ダストシールドは傷つきやすいので、ほこりや糸くずをブロアーで払います。

アルコール、シンナーなど揮発性の薬品はお使いにならないでください。

☑ 定期点検、オーバーホールのおすすめ

カメラは精密機械ですので、1〜2年に1度は定期点検を、3〜5年に1度はオーバーホールすることをおすすめします（有料）。

- 特に業務用にお使いの場合は、早めに点検整備を受けてください。
- より安心してご愛用いただけるよう、お使いのレンズなども併せて点検依頼されることをおすすめします。

カメラとバッテリーの取り扱い上のご注意

カメラの取り扱い上のご注意

● 強いショックを与えない

カメラやレンズを落としたり、ぶつけたりしないようにご注意ください。強い衝撃や振動を加えると、破損したり精密に調整された部分に悪影響を及ぼします。

● 水にぬらさない

カメラは水にぬらさないようにご注意ください。カメラ内部に水滴が入ったりすると部品がサビついてしまい、修理費用が高額になるだけでなく、修理不能になることがあります。

● 急激な温度変化を与えない

極端に温度差のある場所に急にカメラを持ち込むと、カメラ内外に水滴が生じ、故障の原因となります。カメラをバッグやビニール袋などに入れて、周囲の温度になじませてからお使いください。

● 強い電波や磁気の発生する場所で撮影しない

強い電波や磁気を発生するテレビ塔などの周囲や、強い静電気の周囲では、記録データが消滅したり、撮影画像へのノイズ混入等、カメラが正常に機能しないことがあります。

● 長時間、太陽に向けて撮影または放置しない

太陽などの高輝度被写体に向けて長時間直接撮影したり、放置したりしないでください。過度の光照射は撮像素子の褪色・焼き付きを起こすおそれがあります。また、その際撮影された画像に、真っ白くにじみが生じることがあります。

● レンズやボディーキャップを外した状態でカメラを放置しない

レンズを取り外した後は、カメラにボディーキャップを必ず取り付けてください。

● カメラ本体のお手入れについて

カメラ本体のお手入れの際は、ブロアーでゴミやほこりを軽く吹き払ってから、乾いた柔らかい布で軽く拭いてください。特に、海辺で使った後は、真水を数滴たらした柔らかい清潔な布で塩分を拭き取ってから、乾いた柔らかい布で軽く拭いて乾かしてください。

● レンズのお手入れについて

レンズは傷が付きやすいので、ゴミやほこりが付いているときは、ブロアーで軽く吹き払う程度にしてください。なお、スプレー缶タイプのブロアーの場合、スプレー缶を傾けずにお使いください（中の液体が気化されずに吹き出し、レンズを傷つける場合があります）。レンズに万一指紋などが付いてしまった場合は、柔らかい清潔な布に市販のレンズクリーナーを少量湿らせて、軽く拭き取ってください。

● ダストシールドのお手入れについて

ダストシールドを押さえたり、突いたりなどは、絶対にしないでください。傷や破損などの原因となります。

● 長期間使用しないときは、バッテリーを取り出し、乾燥剤と一緒に保管する

カメラを長期間使用しないときは、バッテリーの液もれなどからカメラを保護するために、必ずカメラからバッテリーを取り出しておいてください。保管する際は、カメラをポリエチレン袋などに乾燥剤と一緒に入れておくとより安全です。ただし、皮ケースをビニール袋に入れると、変質することがありますので避けてください。バッテリーは高温、多湿となる場所を避けて保管してください。乾燥剤（シリカゲル）は湿気を吸うと効力がなくなるので、ときどき交換してください。カメラを長期間使用しないまま放置しておくと、カビや故障の原因となることがあるので、月に一度を目安にバッテリーを入れ、カメラを操作することをおすすめします。

● 風通しのよい場所に保管する

カビや故障などを防ぐため、風通しのよい乾燥した場所を選んでカメラを保管してください。ナフタリンや樟脳の入ったタンスの中、磁気を発生する器具のそば、高温となる夏季の車内、使用しているストーブの前などにカメラを置かないでください。故障の原因になります。

● バッテリーやACアダプターを取り外すときは、必ずカメラの電源をOFFにする

カメラの電源がONの状態で、バッテリーを取り出したり、ACアダプターを取り外すと、故障の原因となります。特に撮影中や記録データの削除中に前記の操作は行わないでください。

● 液晶モニターについて

- モニター画面は、非常に精密度の高い技術で作られており、99.99%以上の有効ドットがありますが、0.01%以下でドット抜けするものがあります。そのため、常時点灯（白、赤、青、緑）あるいは非点灯（黒）の画素が一部存在することがありますが、故障ではありません。また、記録される画像には影響ありません。あらかじめご了承ください。
- 屋外では日差しの加減で液晶モニターが見えにくい場合があります。
- 液晶モニター表面を強くこすったり、強く押したりしないでください。液晶モニターの故障やトラブルの原因になります。もしゴミやほこり等が付着した場合は、ブロアーで吹き払ってください。汚れがひどいときは、柔らかい布やセーム革等で軽く拭き取ってください。万一、液晶モニターが破損した場合、ガラスの破片などでケガをするおそれがあるので充分ご注意ください。中の液晶が皮膚や目に付着したり、口に入ったりしないよう、充分ご注意ください。

● モアレについて

モアレは、被写体の模様と撮像素子の配列とが干渉して起きる現象で、連続するパターンのある画像（建物の格子や格子模様、格子状に並んだビルの窓など）や、規則的に繰り返す細かい模様を持つ被写体（カーテンレースの網目や衣類など）を撮影したときに発生することがあります。このモアレは線状に発生する場合もあります。

モアレが発生しやすい被写体を撮影するときは、撮影距離を変える、ズームレンズをご使用の場合はズーミングして焦点距離を変える、被写体に対する角度を変えて撮影する、などの方法をおすすめします。

● 線状のノイズについて

逆光撮影や輝度の高い光源に向けて撮影する場合、まれに画像上に線状のノイズが発生することがあります。

バッテリーの取り扱い上のご注意

● 使用上のご注意

- バッテリーの使用方法を誤ると液もれにより製品が腐食したり、バッテリーが破裂したりするおそれがあります。次の使用上の注意をお守りください。
  - バッテリーはカメラの電源を OFF にしてから入れる。
  - バッテリーを長時間使用した後は、バッテリーが発熱していることがあるので注意する。
  - バッテリーの端子は、汚さないように注意する。
  - 必ず指定のバッテリーを使う。
  - バッテリーを火の中に投入したり、ショートさせたり、分解したりしない。
  - カメラやチャージャーから取り外したバッテリーには、必ず端子カバーを付ける。
- バッテリーは0℃ ～ 40℃の範囲を超える場所ではお使いにならないでください。バッテリーの性能が劣化したり、故障の原因となります。
- 周囲の温度が5℃ ～ 35℃の室内で充電してください。バッテリーの温度が0℃以下、60℃以上のときは、充電をしません。

- バッテリーの温度が0℃ ～ 10℃、45℃ ～ 60℃のときは、充電できる容量が少なくなる、または充電時間が長くなることがあります。
- 一般的な電池特性として、周囲の温度が下がるにつれ、使用できるバッテリー容量は少なくなります。このカメラでは、温度変化に対して使用できる容量も的確にバッテリー残量として表示します。そのため、充分に充電したバッテリーでも、充電したときよりも温度が低くなると、充電直後から残量が減り始めた表示になることがあります。
- 充分に充電したにもかかわらず、室温での使用状態でバッテリーの使用時間が極端に短くなってきた場合は、バッテリーの寿命です。新しいリチャージャブルバッテリー EN-EL20をお求めください。
- カメラの使用直後など、バッテリー内部の温度が高くなっている場合は、温度が下がるのを待ってから充電してください。バッテリー内部の温度が高い状態では、充電ができなかったり、または不完全な充電になるばかりでなく、バッテリーの性能が劣化する原因になります。
- しばらく使わない場合は、カメラでバッテリーを使い切った状態で涼しいところで保管してください。周囲の温度が15℃ ～ 25℃くらいの乾燥したところをおすすめします。暑いところや極端に寒いところは避けてください。
- 使用後のバッテリーは、半年以内に充電するようおすすめします。長期間保管する場合は、半年に一回程度充電した後、カメラでバッテリーを使い切ってから涼しいところで保管してください。
- 使用しないときは、必ずバッテリーをカメラやチャージャーから取り外してください。付けたままにしておくと、電源が切れていても微少電流が流れていますので、過放電になり使えなくなるおそれがあります。

● 撮影前にバッテリーをあらかじめ充電する

撮影前にバッテリーを充電してください。付属のバッテリーは、ご購入時にはフル充電されていません。

● 予備バッテリーを用意する

撮影の際は、充電された予備のバッテリーをご用意ください。特に、海外の地域によってはバッテリーの入手が困難な場合があるので、ご注意ください。

● 低温時にはフル充電したバッテリーを使用し、予備のバッテリーを用意する

低温時に消耗したバッテリーを使用すると、カメラが作動しないことがあります。低温時にはフル充電したバッテリーを使用し、保温した予備のバッテリーを用意して暖めながら交互に使用してください。低温のために一時的に性能が低下して使えなかったバッテリーでも、常温に戻ると使えることがあります。

● バッテリーの残量について

残量がなくなったバッテリーをカメラに入れたまま、何度も電源のON/OFFを繰り返すと、バッテリーの寿命に影響を及ぼすおそれがあります。残量がなくなったバッテリーは、充電してお使いください。

● 充電が完了したバッテリーを続けて再充電しない

バッテリー性能が劣化します。

● 小型充電式電池のリサイクル

不要になった充電式電池は、貴重な資源を守るために、廃棄しないで充電式電池リサイクル協力店へお持ちください。

数字の有無と数値は、電池によって異なります。

チャージャーの使用上のご注意

- チャージャー MH-27 に対応していないバッテリーは、チャージャーMH-27で充電しないでください。
- チャージャーの「CHARGE」ランプが速く点滅する場合は、バッテリーの異常です。ただちにチャージャーをコンセントから抜いて、充電を中止してください。販売店またはニコンサービス機関にチャージャーおよびバッテリーをお持ちください。
- 充電中にチャージャーをゆすったり、充電中のバッテリーに触れたりすると、振動や静電気の影響により、きわめてまれではありますが、未充電にもかかわらず充電完了表示になる場合があります。このような場合にはバッテリーを取り外し、再度セットして充電を再開してください。
- チャージャーを使用しないときは、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- チャージャーの端子をショートさせないでください。発熱、破損の原因となります。

SDカード取り扱い上のご注意

- カメラの使用後は、SD カードが熱くなっていることがあります。取り出しの際はご注意ください。
- SDカードの初期化中や画像の記録または削除中、パソコンとの通信時などには、次の操作をしないでください。記録されているデータの破損やSDカードの故障の原因となります。
  - SDカードの着脱をしないでください
  - カメラの電源を OFF にしないでください
  - バッテリーを取り出さないでください
  - ACアダプターを抜かないでください
- 端子部に手や金属で触れないでください。
- 無理な力を加えないでください。破損のおそれがあります。
- 曲げたり、落としたり、衝撃を与えたりしないでください。
- 熱、水分、直射日光を避けてください。
- パソコンで初期化しないでください。

故障かな？と思ったら

カメラの動作がおかしいときは、ご購入店やニコンサービス機関にお問い合わせになる前に、次の項目をご確認ください。

電源・表示関連

● 電源ONの状態で、カメラを操作できない

- 画像や動画の記録などの処理が終わるまでお待ちください。
- 操作できない状態が続くときは、電源をOFFにする操作をしてください。電源がOFFにならない場合は、バッテリーを入れ直してください。ACアダプター使用時は付け直してください。
  - 記録中であったデータは保存されません。
  - 保存済みのデータはバッテリーやACアダプターの取り外しでは失われません。

● 液晶モニターに何も表示されない

- 電源が入っていません（□24）。
- バッテリー残量がありません（□19）。
- 節電機能により待機状態になっています（オートパワーオフ）。シャッターボタンなどを操作してください。
- カメラとパソコン、またはカメラとテレビを接続しています（□82）。

● カメラの電源が突然切れる

- バッテリー残量がありません（□19）。
- 節電機能により待機状態になっています（オートパワーオフ）。シャッターボタンなどを操作してください。
- カメラの内部が高温になっています。温度が下がるまで、しばらく放置してから電源を入れ直してください（□15、98）。

● 液晶モニターに撮影情報や画像情報が表示されない

セットアップメニュー［**モニター表示**］の［**撮影画面の設定**］と［**再生画面の設定**］では、撮影時または再生時に液晶モニターに表示される内容を切り換えられます。

撮影関連（全モード共通）

● **電源をONにしてから、撮影できる状態になるまでに時間がかかる**

SDカード内にフォルダーや画像が大量にあるときは、ファイル検索のため時間がかかる場合があります。

● **シャッターがきれない**

- バッテリー残量がありません（□19）。
- 残量のあるSDカードが入っていますか？（□24）
- SDカードがロックされていませんか？
- 内蔵フラッシュの充電中はシャッターがきれません（□70）。
- 被写体にピントが合っていません（□27）。
- スローモーション動画撮影中は、シャッターボタンを全押ししても、静止画は撮影できません（□60）。

● **連続撮影できない**

［**連写とセルフタイマー**］（□66）が［**5fps**］の場合、内蔵フラッシュを上げているときはS（単写）として動作します。

● **画像にゴミが写り込む**

- レンズの前面または背面（マウント側）が汚れていませんか？
- ダストシールドが汚れていませんか？（□88）

● **撮影時の画面や動画にちらつきや横縞が生じる**

［**フリッカー低減**］の設定を、カメラをお使いになる地域の電源周波数に合わせてください（□79）。

● **フラッシュが発光しない**

- 内蔵フラッシュが発光する条件については、「内蔵フラッシュの制限について」（□73）をご覧ください。
- **P**、**S**、**A**、**M**モードで内蔵フラッシュが収納されている場合（□72）やフラッシュモードが⊛（発光禁止）の場合（□71）は、内蔵フラッシュは発光しません。

● **選択または設定できないメニュー項目がある**

- 撮影モードや露出モードによっては、設定できない機能があります。この場合、その項目は選択できません。
- 撮影メニューの［**フラッシュ調光補正**］は、内蔵フラッシュ（□70）を上げている場合のみ表示されます。
- セットアップメニューの［**ワイヤレスモバイルアダプター**］は、別売のワイヤレスモバイルアダプター WU-1b装着時のみ表示されます。

動画撮影関連

● 動画を撮影できない

ベストモーメントキャプチャーモードとモーションスナップショットモードでは、動画撮影ボタンを押しても、動画撮影できません（□51、55）。

● 動画に音声が記録されない

- ［**動画音声の設定**］の［**録音設定**］が［**録音しない**］になっていませんか？（□78）
- スローモーション動画には、音声は記録されません（□61）。
- モーションスナップショット画像には、音声は記録されません（□55）。

再生関連

● 画像の縦位置・横位置が正しく表示されない

- ［**縦位置自動回転**］が［**しない**］になっていませんか？（□76）
- ［**縦横位置情報の記録**］が［**しない**］になっていませんか？（□79）
- 撮影直後の画像確認時は、自動回転しません。
- カメラを上向き・下向きにして撮影すると、縦横位置情報が正しく得られない場合があります。

● 動画の音声が再生されない

- ロータリーマルチセレクターを時計回りに回すと、音量が大きくなります（□65）。
- スローモーション動画には、音声は記録されません（□61）。
- モーションスナップショット画像には、音声は記録されません（□55）。
- テレビで動画を再生するときは、音量をテレビ側で調節してください。カメラでは音量調節できません。

● 画像を削除できない

- SDカードがロックされていませんか？
- 画像にプロテクトが設定されていませんか？

その他

● 撮影日時が正しく表示されない

カメラの内蔵時計は合っていますか？カメラの内蔵時計は腕時計などの一般的な時計ほど精度は高くないため、定期的に日時設定を行うことをおすすめします。

● 表示されているメニュー項目が選択できない

- SDカードをカメラに挿入していないときは、選択できない項目があります。
- 一部のメニュー項目は、カメラの設定状況によって選択できない場合があります（□74）。

警告メッセージ

液晶モニターに表示される警告メッセージの意味は次の通りです。

表示	対処方法
（シャッタースピード表示、絞り値表示のいずれかが点滅）	被写体が明るすぎる場合、次の操作を行ってください。 • ISO感度を低くしてください。 • シャッタースピードをより高速側にセットしてください。 • 絞りを絞り込んでください（より大きい数値）。
	被写体が暗すぎる場合、次の操作を行ってください。 • ISO感度を高くしてください。 • 内蔵フラッシュをお使いください。 • シャッタースピードをより低速側にセットしてください。 • 絞りを開いてください（より小さい数値）。
ズームリングボタンを押しながら、ズームリングを回してレンズを繰り出してください。	レンズが収納されています。ズームリングボタンを押しながらズームリングを回して、ロックを解除してください。
レンズを確認してください。レンズが装着されていないと撮影できません。	レンズを装着してください。
起動エラーが発生しました。復旧には電源をOFFにして再度ONにしてください。	電源を一度OFFにしてから､バッテリーを入れ直し、もう一度電源をONにしてください。
時計がリセットされました。	日時を設定してください。
メモリーカードが入っていません。	SDカードを正しく入れてください。
メモリーカードが書き込み禁止になっています。	SDカードのロックを解除してください。

表示	対処方法
このメモリーカードは壊れている可能性があるため、使用できません。カードを交換してください。	• このカメラで使用できるSDカードであるかどうかを確認してください。 • SDカードを初期化し直してください。状況が改善しない場合は、SDカードが壊れている可能性があります。ニコンサービス機関にご相談ください。 • 新しいSDカードに交換してください。
このメモリーカードは初期化（フォーマット）されていません。フォーマットしますか？	• ［**はい**］を選んで、SDカードを初期化してください。 • 電源をOFFにしてから、正しく初期化されたSDカードに交換してください。
メモリーカード残量がありません。	• SDカードに記録されている画像を削除して、SDカードに画像ファイルが保存可能な状態にしてください。必要な画像はパソコンなどに転送してバックアップしてください。 • 新しいSDカードに交換してください。
メモリーカードにこれ以上フォルダーを作成できません。	フォルダー番号が999に達しているときにファイル番号が9999に達するか、ファイル数が999個に達すると、それ以上フォルダーを作成できず、シャッターがきれなくなります。この場合は、［**連番リセット**］を行った後、SDカードを初期化するか交換してください。
このモードでは動画撮影ボタンを使用できません。	ベストモーメントキャプチャーモードとモーションスナップショットモードでは、動画撮影ボタンは使用できません。
このモードでは静止画の撮影ができません。	スローモーション動画の撮影中は、シャッターボタンを全押ししても、静止画は撮影できません。
カメラ内が高温となったため、電源をOFFにします。	カメラ内部の温度が下がるまで、撮影を一時休止してください。
撮影画像がありません。	画像が記録されているSDカードを入れてください。
このファイルは表示できません。	• パソコンで編集した画像など、DCF規格の画像ファイルではないため、再生できません。 • 画像ファイルに異常があるため再生できません。

主な仕様

ニコンデジタルカメラNikon 1 J3

型式	
型式	レンズ交換式デジタルカメラ
レンズマウント	ニコン1マウント
実撮影画角	レンズの焦点距離の約2.7倍に相当（35mm判換算）
有効画素数	
有効画素数	1425万画素
撮像素子	
方式	13.2×8.8mmサイズCMOSセンサー、ニコンCXフォーマット
記録形式	
記録画素数	• **静止画（オートモード、クリエイティブモード（[かんたんパノラマ] 以外）、ベストモーメントキャプチャーモード）※1** - 4608×3072ピクセル - 3456×2304ピクセル - 2304×1536ピクセル • **静止画（クリエイティブモード［かんたんパノラマ]）** - 3200×560ピクセル（パノラマ標準：水平移動時）※2 - 1024×3200ピクセル（パノラマ標準：垂直移動時）※3 - 6400×560ピクセル（パノラマワイド：水平移動時）※4 - 1024×6400ピクセル（パノラマワイド：垂直移動時）※5 • **静止画（動画撮影時）※1** - 4608×3072ピクセル（1080/60i、1080/30p） - 1280×856ピクセル（720/60p、720/30p） • **静止画（モーションスナップショットモード）※6** - 4608×2592ピクセル ※1 アスペクト比は3：2　※4 アスペクト比は240：23 ※2 アスペクト比は120：23　※5 アスペクト比は4：25 ※3 アスペクト比は8：25　※6 アスペクト比は16：9

記録形式	
画質モード	• RAW 12ビット（圧縮） • JPEG-Baseline準拠、圧縮率（約）：FINE（1/4）、NORMAL（1/8）、BASIC（1/16） • RAWとJPEGの同時記録可能
ピクチャーコントロールシステム	スタンダード、ニュートラル、ビビッド、モノクローム、ポートレート、風景、いずれも調整可能、カスタムピクチャーコントロール登録可能
記録媒体	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード、SDXCメモリーカード
対応規格	DCF 2.0（Design rule for Camera File system）、DPOF（Digital Print Order Format）、Exif 2.3（Exchangeable image file format for digital still cameras）、PictBridge

撮影モード	
撮影モード	：オートモード、：クリエイティブモード（**P**：プログラムオート（プログラムシフト可能）、**S**：シャッター優先オート、**A**：絞り優先オート、**M**：マニュアル、：夜景、：夜景ポートレート、：逆光、：かんたんパノラマ、：ソフト、：ミニチュア効果、：セレクトカラー）、：ベストモーメントキャプチャーモード（：スロービュー、：スマートフォトセレクター）、：アドバンスト動画モード（HD動画（**P**：プログラムオート、**S**：シャッター優先オート、**A**：絞り優先オート、**M**：マニュアル）、：スローモーション）、：モーションスナップショットモード

シャッター	
シャッター方式	エレクトロニックシャッター
シャッタースピード	1/16000～30秒（1/3ステップ）、Bulb ※ バルブ撮影時、シャッターは開いてから約2分経つと自動的に閉じます。
フラッシュ同調シャッタースピード	X=1/60秒以下の低速シャッタースピードで同調

レリーズ機能	
レリーズモード	• 単写、連写 • セルフタイマー
連続撮影速度	約5コマ/秒、約15コマ/秒、約30コマ/秒、約60コマ/秒
セルフタイマー	**作動時間**：2秒、5秒、10秒

露出制御	
測光方式	撮像素子によるTTL測光方式
測光モード	• **マルチパターン測光** • **中央部重点測光**：φ4.5mm相当を測光 • **スポット測光**：φ2mm相当を測光、AFエリアに連動して測光位置可動
露出モード	**P**：マルチプログラムオート（プログラムシフト可能）、**S**：シャッター優先オート、**A**：絞り優先オート、**M**：マニュアル、SCENE：おまかせシーン（シーン自動判別）
露出補正	範囲：±3段、補正ステップ：1/3ステップ
AEロック	シャッターボタン半押しによる輝度値ロック方式
ISO感度（推奨露光指数）	• ISO 160～6400（1段ステップ） • 感度制限オート（160～6400、160～3200、160～800） • **P**、**S**、**A**、**M**モード時に設定可能
アクティブD-ライティング	する、しない

オートフォーカス	
方式	ハイブリッドAF（位相差AF/コントラストAF）、AF補助光付
レンズサーボ	• **オートフォーカス（AF）**：シングルAF（AF-S）、コンティニュアスAF（AF-C）、AF自動切り換え（AF-A）、常時AF（AF-F） • **マニュアルフォーカス（MF）**
AFエリアモード	シングルポイント、オートエリア、ターゲット追尾
AFエリア	• **シングルポイント**：135点のAFエリア（中央部73点は位相差AF） • **オートエリア**：41点のAFエリア
フォーカスロック	シャッターボタン半押し（シングルAF（AF-S）時）
顔認識	する、しない

フラッシュ	
内蔵フラッシュ	• **オートモード、クリエイティブモード（ソフト、ミニチュア効果、セレクトカラー）時**：オートポップアップ方式による自動発光 • **クリエイティブモード（夜景ポートレート、逆光）時**：オートポップアップ方式による通常発光 • **クリエイティブモード（P、S、A、M）時**：手動ポップアップ方式 ガイドナンバー：約5（ISO 100・m）/約6.3（ISO 160・m）、20℃の場合
調光方式	撮像素子によるi-TTL調光制御
フラッシュモード	通常発光オート、赤目軽減オート、通常発光、赤目軽減発光、通常発光＋スロー、赤目軽減発光＋スロー、後幕発光＋スロー、後幕発光、発光禁止
調光補正	範囲：–3～+1段、補正ステップ：1/3ステップ
レディーライト	内蔵フラッシュ使用時に充電完了で点灯

ホワイトバランス	
ホワイトバランス	オート、電球、蛍光灯、晴天、フラッシュ、曇天、晴天日陰、水中、プリセットマニュアル、プリセットマニュアル以外はいずれも微調整可能

動画機能	
測光方式	撮像素子によるTTL測光方式
測光モード	• **マルチパターン測光** • **中央部重点測光**：φ4.5mm相当を測光 • **スポット測光**：φ2 mm相当を測光、AFエリアに連動して測光位置可動

動画機能	
記録画素数/ 記録レート	• **HD動画**※1 - 1920×1080ピクセル（60i （59.94fields/s）※2） - 1920×1080ピクセル（30p（29.97fps）） - 1280×720ピクセル（60p（59.94fps）） - 1280×720ピクセル（30p（29.97fps）） • **スローモーション動画**※3 - 640 × 240 ピクセル（記録：400fps、再生：30p（29.97fps）） - 320 × 120 ピクセル（記録：1200fps、再生：30p（29.97fps）） • **モーションスナップショットモードで撮影した動画**※1 - 1920×1080ピクセル（記録：60p（59.94fps）、再生：24p（23.976fps）） ※1 アスペクト比（横：縦）は16：9 ※2 センサー出力は、約60コマ/秒です。 ※3 アスペクト比（横：縦）は8：3
ファイル形式	MOV
映像圧縮方式	H.264/MPEG-4 AVC
音声記録方式	AAC
録音装置	内蔵ステレオマイク、マイク感度設定可能

画像モニター	
画像モニター	3型TFT液晶モニター、約92万ドット、明るさ調整可能

再生機能	
再生機能	1コマ再生、サムネイル再生（4、9、72分割またはカレンダーモード）、拡大再生、動画再生、パノラマ再生、スライドショー、ヒストグラム表示、撮影画像の縦位置自動回転、レーティング

インターフェース	
USB	Hi-Speed USB
HDMI出力	HDMIミニ端子（Type C）装備

表示言語	
表示言語	日本語、英語

電源	
使用電池	Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL20（1個使用）
ACアダプター	ACアダプター EH-5b（パワーコネクター EP-5Cと組み合わせて使用）（別売）

三脚ネジ穴	
三脚ネジ穴	1/4（ISO 1222）

寸法・質量	
寸法（W×H×D）	約101.0×60.5×28.8 mm（突起部を含まず）
質量	約244 g（バッテリーおよびSDメモリーカードを含む、ボディーキャップを除く） 約201 g（本体のみ）

動作環境	
温度	0℃～40℃
湿度	85%以下（結露しないこと）

- 本文および仕様中のデータは特に記載のある場合を除き、全てCIPA（カメラ映像機器工業会）規格による温度条件（23℃（±3℃））で、フル充電バッテリー使用時のものです。

バッテリーチャージャー MH-27	
電源	AC 100～240 V、50～60 Hz、0.2A
定格入力容量	13～21 VA
充電出力	DC 8.4 V、0.6 A
適応電池	Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL20
充電時間	約2時間 ※残量のない状態からの充電時間（周囲温度25℃）
使用温度	0℃～40℃
寸法（W×H×D）	約67.0×28.0×94.0 mm（突起部除く）
質量	約83 g

Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL20	
形式	リチウムイオン充電池
定格容量	7.2 V、1020 mAh
使用温度	0℃～40℃
寸法（W×H×D）	約30.7×50.0×14.0 mm
質量	約41 g（端子カバーを除く）

レンズ 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6	
型式	1マウントレンズ
焦点距離	10 mm–30 mm
最大口径比	1：3.5–5.6
レンズ構成	9群12枚（非球面レンズ3枚）
画角	77º– 29º 40′
手ブレ補正	ボイスコイルモーター（VCM）によるレンズシフト方式
最短撮影距離	撮像面から0.2 m（ズーム全域）
絞り羽根枚数	7枚（円形絞り）
絞り方式	自動絞り
絞りの範囲	• 焦点距離10 mm時：f/3.5–16 • 焦点距離30 mm時：f/5.6–16
アタッチメントサイズ	40.5 mm（P=0.5 mm）
寸法	約57.5 mm（最大径）×42 mm（レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時）
質量	約115 g

- 仕様・性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。
- 使用説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。

レンズ 1 NIKKOR 11-27.5mm f/3.5-5.6	
型式	1マウントレンズ
焦点距離	11 mm–27.5 mm
最大口径比	1：3.5–5.6
レンズ構成	6群8枚（EDレンズ1枚、非球面レンズ1枚）、他保護ガラス1枚
画角	72º– 32º 20′
最短撮影距離	撮像面から0.3 m（ズーム全域）
絞り羽根枚数	7枚（円形絞り）
絞り方式	自動絞り
絞りの範囲	• 焦点距離11 mm時：f/3.5–16 • 焦点距離27.5 mm時：f/5.6–16
アタッチメントサイズ	40.5 mm（P=0.5 mm）
寸法	約57.5 mm（最大径）×31 mm（レンズマウント基準面からレンズ先端まで、沈胴時）
質量	約83 g

- 仕様・性能は予告なく変更することがありますので、ご了承ください。
- 使用説明書の誤りなどについての補償はご容赦ください。

電池寿命について

電池寿命は、次の通りです。

- 静止画撮影時：約220コマ※1
- 動画撮影時：約45分※2

※1 電池寿命測定方法を定めた CIPA（カメラ映像機器工業会）規格によるものです。測定条件は次の通りです。
  - 30秒ごとに1回撮影
  - 2回に1度、内蔵フラッシュを発光する
  - 10回に1度、電源をON/OFFする。

※2 電池寿命測定方法を定めた CIPA（カメラ映像機器工業会）規格による実撮影電池寿命です。
  - 1回の動画撮影で記録可能な最長時間は20分（1080/60i）です。
  - 1つの動画ファイルで記録可能な最大ファイルサイズは4GBです。
  - カメラが熱くなった場合、連続撮影時間内でも動画撮影が終了することがあります。

- SDカードは東芝社製16GBのSDHC UHS-Iカード（SD-E016GUX）を使用
- 装着レンズは1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6
- フル充電したバッテリー（EN-EL20）を使用
- 温度23℃（±3℃）
- カメラは初期設定状態

バッテリーの充電状態、撮影間隔やメニュー画面からの設定条件などの使用環境によって、電池寿命が異なります。

次の場合はバッテリーの消耗が早くなります。

- シャッターボタンの半押しを続けた場合
- オートフォーカスのレンズ駆動を繰り返し行った場合
- 画質モードをRAWに設定して撮影した場合
- 低速シャッタースピードで撮影した場合
- Eye-Fiカードを使用した場合
- VRレンズ使用時にVR（手ブレ補正）機能をONにした場合
- パワーズームレンズ使用時にズーム動作を繰り返した場合
- ワイヤレスモバイルアダプターを使用した場合

Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL20の性能を最大限に発揮させるため、次のことに注意してください。

- バッテリーの端子を汚さないでください。端子が汚れていると、充分な性能が発揮できません。
- 充電が完了したバッテリーは、なるべく早いうちにお使いください。使用しないまま放置していると、自己放電によって、バッテリー残量が減ってしまいます。

商標説明

- PictBridgeロゴは商標です。
- SDロゴ、SDHCロゴ、およびSDXCロゴは、SD-3C, LLC.の商標です。
- Microsoft、WindowsおよびWindows Vistaは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
- Macintosh、Mac OS、QuickTime は米国およびその他の国で登録されたApple Inc.の商標です。
- HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。

HDMI

- その他の会社名、製品名は各社の商標、登録商標です。

FreeType License（FreeType2）

本製品のソフトウェアの著作権の一部は、© 2013 The FreeType Project（http://www.freetype.org）のものです。すべての権利はその所有者に帰属します。

MIT License（HarfBuzz）

本製品のソフトウェアの著作権の一部は、© 2013 The HarfBuzz Project（http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz）のものです。すべての権利はその所有者に帰属します。

索 引

マーク・英数字

（オートモード）........................ 25
（クリエイティブモード）........ 34
（ベストモーメントキャプチャーモード）...................................... 47
（アドバンスト動画モード）..... 57
（モーションスナップショットモード）...................................... 53
P（プログラムオート）...................................... 35, 37, 57
S（シャッター優先オート）...................................... 35, 38, 57
A（絞り優先オート）........... 35, 39, 57
M（マニュアル）................. 35, 40, 57
（夜景）...................................... 35
（夜景ポートレート）................. 35
（逆光）............................... 35, 42
（かんたんパノラマ）................ 36
（ソフト）................................... 36
（ミニチュア効果）................... 36
（セレクトカラー）.................... 36
（スローモーション）................ 61
（ポートレート）....................... 28
（風景）...................................... 28
（夜景ポートレート）................ 28
（クローズアップ）................... 28
（夜景）...................................... 28
（オート）.................................. 28
（プログラムシフト）................. 37
MENU（メニュー）ボタン... 74
（再生）ボタン.............. 31, 51, 56
（削除）ボタン.......... 32, 52, 56, 65
（OK）ボタン 45
（フィーチャー）....................................... 29, 55, 61
（連写/セルフタイマー）....... 66, 68
（セルフタイマー）..................... 68
（フラッシュモード）.................. 71
（赤目軽減発光）........................ 72
SLOW（スローシャッター）................ 72
REAR（後幕発光）.............................. 72
（レディーライト）..................... 71
1コマ表示 31
ACアダプター................................ 85
AFエリア 27
BGM... 55
FT1... 85
HDMIの機器制御........................... 79
HDR 42, 77
HD動画.................................. 57, 58
H.264 103
Li-ionリチャージャブルバッテリー... 21, 22
MOV 103
Nikon Transfer 2 83
SDカード................................ 22, 87
Short Movie Creator 80
USBケーブル 82
ViewNX 2 .... 80, 84
WU-1b... 86

ア

赤目軽減発光（フラッシュモード）.. 72
アクセサリー（使用できるアクセサリー）... 85
アドバンスト動画モード 20, 57, 61
後幕発光（フラッシュモード）....... 72
ウォータープルーフケース............ 86

液晶モニター...................................19
絵づくりメニュー............................78
オートパワーオフ............................28
オートモード............................20, 25

カ

カードの初期化（フォーマット）
....22
顔認識 28
画像をパソコンに取り込む 82
かんたんパノラマ......................36, 43
逆光 35, 42
クリエイティブモード 20, 34
格子線の表示...................................26
コマ送り 64

サ

再生メニュー...................................76
先幕発光（フラッシュモード）........72
削除 32, 52, 56, 65
撮影メニュー...................................76
撮影モード 20
撮影モードダイヤル 20
絞り値 39, 40
絞り優先オート 35, 39, 57
シャッタースピード..................38, 40
シャッターボタン............................27
シャッター優先オート
......................................35, 38, 57
詳細表示...19
使用できるレンズ............................85
初期化（フォーマット）...................22
推奨SDカード 87
ズームリングボタン 23
ストラップ 21
スマートフォトセレクター 49
スローシャッター（フラッシュ
モード）...72
スロービュー...................................47
スローモーション動画 61
節電機能（オートパワーオフ）........28
セットアップメニュー 79
セルフタイマー 66, 68
セレクトカラー 36
ソフト..36

タ

ダストシールド 17, 88, 90
チャージャー................... 21, 85, 105
調光範囲..73
通常発光（フラッシュモード）........72
テーマ（モーションスナップショット
モード）...55
動画 33, 46, 57
動画撮影ボタン 33, 46, 57, 59, 62
動画撮影メニュー............................78
動作環境...81

ナ

内蔵フラッシュ 70
日時の設定（地域と日時）...............24

ハ

パソコン 80
バッテリー 21, 22, 85, 105
バッテリーをカメラに入れる..........22
バッテリーを充電する 21
パワーコネクター............................85
半押し（シャッターボタン）
.... 27, 62
フィーチャーボタン
.... 29, 55
フォーマット（カードの初期化）
....22
フラッシュ 70
フラッシュモード............................71

プログラムオート............... 35, 37, 57
プログラムシフト........................... 37
ベストショット.............................. 49
ベストモーメントキャプチャーモード
.... 20, 47
ボディーキャップ............... 16, 17, 86

マ

マウントアダプター 85
マニュアル.......................... 35, 40, 57
ミニチュア効果............................... 36
メモリーカード........................ 22, 87
メモリーカードの初期化 22
モーションスナップショットモード
.... 20, 53

ヤ

夜景... 35
夜景ポートレート........................... 35

ラ

ライブコントロール 29
レディーライト.............................. 71
連写（連続撮影）............................ 66
レンズの取り付け........................... 23
ロータリーマルチセレクター......... 18
録画可能残り時間........................... 59
露出インジケーター 41

ワ

ワイヤレスモバイルアダプター
.... 86

アフターサービスについて

■この製品の使い方や修理に関するお問い合わせは

- 使い方に関するご質問は、裏面に記載の「ニコン　カスタマーサポートセンター」にお問い合わせください。
- 修理に関するご質問は、裏面に記載の「修理センター」にお問い合わせください。

【お願い】

- お問い合わせいただく場合には、おわかりになる範囲で結構ですので、次の内容をご確認の上、お問い合わせください。
  「製品名」、「製品番号」、「ご購入日」、「問題が発生したときの症状」、「表示されたメッセージ」、「症状の発生頻度」など。
- ソフトウェアのトラブルの場合には、おわかりになる範囲で結構ですので、次の内容をご確認の上、お問い合わせください。
  「ソフトウェア名およびバージョン」、「パソコンの機種名」、「OSのバージョン」、「メモリー容量」、「ハードディスクの空き容量」、「問題が発生したときの症状」、「症状の発生頻度」、エラーメッセージが表示されている場合はエラーメッセージの内容など。
- ファクシミリや郵送でお問い合わせの場合は「ご住所」、「お名前」、「フリガナ」、「電話番号」、「FAX番号」を（会社の場合は会社名と部署名も）明確にお書きください。

■修理を依頼される場合は

- ニコンサービス機関（裏面に記載の「修理センター」など）、ご購入店、または最寄りの販売店にご依頼ください。
- ニコンサービス機関につきましては、詳しくは「ニコン サービス機関のご案内」をご覧ください。

【お願い】

- 修理に出されるときは、メモリーカードがカメラ内に挿入されていないかご確認ください。
  ※ 内蔵メモリーがあるカメラでは、内蔵メモリー内に画像データがあるときは、消去される場合があります。

■補修用性能部品について

このカメラの補修用性能部品（その製品の機能を維持するために必要な部品）の保有年数は、製造打ち切り後7年を目安としています。

- 修理可能期間は、部品保有期間内とさせていただきます。なお、部品保有期間経過後も、修理可能な場合もありますので、ニコンサービス機関またはご購入店へお問い合わせください。水没、火災、落下等による故障または破損で全損と認められる場合は、修理が不可能となります。なお、この故障または破損の程度の判定は、ニコンサービス機関にお任せください。

製品の使い方に関するお問い合わせ

<ニコン カスタマーサポートセンター>

全国共通のナビダイヤルにお電話ください。

0570-02-8000

一般電話･公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます

営業時間：9:30 ～ 18:00（年末年始、夏期休業日等を除く毎日）

ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、（03）6702-0577 におかけください。ファクシミリでのご相談は、（03）5977-7499 にお送りください。

修理サービスのご案内

修理品のお引き取りを依頼される場合は

<ニコン ピックアップサービス>

下記のフリーダイヤルでお申し込みいただくと、ニコン指定の配送業者（ヤマト運輸）が、梱包資材のお届け・修理品のお引き取り、修理後のお届け･集金までを一括して提供するサービスです。全国一律の料金にて承ります。

※宅配便で扱える大きさや重さには制限があるため、取り扱いできない製品もございます。

0120-02-8155

営業時間：9:00～18:00（年末年始12/29～1/4を除く毎日）

※上記のフリーダイヤルはピックアップサービス専用です。ニコン指定の配送業者（ヤマト運輸）にて承ります。
製品や修理に関するお問い合わせは、カスタマーサポートセンター、または修理センターへお願いいたします。

修理品を宅配便などでお送りいただく場合の送り先と修理に関するお問い合わせは

<（株）ニコンイメージングジャパン　修理センター>

230-0052　**横浜市鶴見区生麦2-2-26**

0570-02-8200

一般電話･公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます

営業時間：9:30～18:00（土曜日、日曜日、祝日、年末年始、夏期休業日など弊社定休日を除く毎日）

ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、（03）6702-0577 におかけください。

●修理センターには、ご来所の方の窓口がございません。宅配便のみお受けします。ご了承ください。

インターネットご利用の方へ

<ニコンイメージング／サポートページ>

- http://www.nikon-image.com/support/
  最新の製品テクニカル情報や、ソフトウェアのアップデートに関する情報がご覧いただけます。
  ※製品をより有効にご利用いただくために、定期的にアクセスされるようおすすめします。
- http://www.nikon-image.com/support/repair/
  「ニコン　ピックアップサービス」のお申し込みや修理見積もり金額の確認、インターネットを利用して修理を申し込まれた場合の修理状況や納期の確認などがご覧いただけます。

※お問い合わせや修理を依頼をされるときには、裏面の「アフターサービスについて」も参照ください。

株式会社 ニコン
株式会社 ニコン イメージング ジャパン

Printed in China

SB2L01(10)
6MVA4610-01